image
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
IL MIGLIOR FUMETTO DI SUPEREROI DELL'UNIVERSO!
INVINCIBLE
57
EURO 3,90
SET.2018
ALL'INTERNO
LO STUPEFACENTE
WOLF-MAN
RYAN 100 RAUCH
CODICE EDICOLA
ISSN: 8107-2012 SALDACOMICS INVINCIBLE
PERIODICO MENSILE - DATA DI USCITA: 25.9.2018

INVINCIBLE

N.57 - SETTEMBRE 2018

COPERTINA TRATTA DA **INVINCIBLE N.111**
DISEGNO DI **RYAN OTTLEY** COLORI DI **JOHN RAUCH**

PAGINA 1
INVINCIBLE N.111
SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN**
MATITE DI **RYAN OTTLEY**
INCHIOSTRI DI **CLIFF RATHBURN**
COLORI DI **JOHN RAUCH**
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL MAGGIO 2014

PAGINA 23
INVINCIBLE N.112
SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN**
MATITE DI **RYAN OTTLEY**
INCHIOSTRI DI **CLIFF RATHBURN**
COLORI DI **JOHN RAUCH**
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL GIUGNO 2014

PAGINA 45
WOLF-MAN N.21
SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN**
DISEGNI DI **JASON HOWARD**
COLORI DI **FCO** E **IVAN PLASCENCIA**
TRADUZIONE DI STEFANO MENCHETTI
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL FEBBRAIO 2010

INVINCIBLE
progetto grafico e impaginazione: **gruppo saldatori**
lettering: **Paolo Tempesta**
editing: **Francesco Tedeschi**

SALDACOMICS INVINCIBLE - Pubblicazione mensile
anno 5 - numero 9 - **settembre 2018**
Autorizzazione del tribunale di Reggio Emilia
Iscriz. registro n. 1059 del 31/10/2001
Una pubblicazione di **saldaPress**,
divisione editoriale di **gruppo saldatori Srl**

Invincible issues 111-112 Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. The astounding Wolf-Man issue 21 Copyright © 2010 Robert Kirkman, LLC and Jason Howard. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. For the italian edition © 2018 gruppo saldatori Srl.
All Rights Reserved

A Skybound book, published in USA by Image Comics
www.skybound.com - www.imagecomics.com
Originally published in single magazine format as:
› Invincible n° 111-112
› The Astounding Wolf-Man n° 21

SALDAPRESS
direttore responsabile: **Marco Marastoni**
direttore editoriale: **Andrea G. Ciccarelli**
supervisione editoriale: **Alessio Danesi**
in redazione: **Paolo Tempesta**, **Jacopo Masini**, **Marianna Barretta**
amministrazione: **Sonia Bigi**
logistica e spedizioni: **Marco Bindocci** e **Sergio Riccio**

Redazione e direzione
saldaPress - Gruppo Saldatori Srl
via Leone Ginzburg, 18 - 42124 Reggio Emilia
Per informazioni: saldapress@grupposaldatori.com
Per inserzioni pubblicitarie: adv@grupposaldatori.com

SKYBOUND
Robert Kirkman - Chairman
David Alpert - CEO
Sean Mackiewicz - SVP Editor-in-Chief
Shawn Kirkham - SVP Business Development

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo albo può essere riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo, elettronico oppure meccanico, compresi cinema, radio, televisione e fotografia, senza il consenso esplicito di gruppo saldatori Srl.

distributore esclusivo per le edicole:
Press Di Distribuzione Stampa e Multimedia Srl - Segrate (MI)
stampa: **La Pieve Poligra ica Editore Villa Verucchio Srl** - Villa Verucchio (RN)

LA FOLLIA DI REX

Era da un po' di tempo che non ammiravamo preoccupati una *cover* di ***Invincible*** tanto cruenta. Quella di questo numero lo è e racconta senza mediazioni e senza fronzoli lo snodo narrativo in cui ci troviamo. Uno snodo che dipende dalla volontà di **Rex**, alias **Robot**, di prendere il controllo della situazione per portare a termine il suo piano di dominio sul pianeta Terra e il suo futuro.

Potrebbe trattarsi di una nuova *cover* ingannevole del duo **Kirkman-Ottley**? Potrebbe, almeno parzialmente. Ma sappiamo che non può trattarsi di una vera e propria menzogna: abbiamo visto Rex abbandonare **Invincible** in un'altra dimensione, nella speranza che non facesse ritorno; sappiamo quanto tempo ha passato nella dimensione dei **Flaxani** e che cos'ha combinato sul loro pianeta; sappiamo cos'ha in mente e quanto può essere lucida e priva di scrupoli quella che, a tutti gli effetti, possiamo definire una follia.

In altre parole, sappiamo che la *cover* di questo numero, in sostanza, sta raccontando il vero e che ci sta mettendo in guardia. Rex ha davvero intenzione di massacrare **Mark** e a vedersela male, anzi malissimo, non sarà solo lui, come preannunciano le microvignette che campeggiano nella parte superiore dell'immagine: **Atom Eve**, **Omni-Man**, la madre di **Mark**, **Cecil Stedman**, **Monster Girl**, nessuno verrà risparmiato, perché nessuno può condividere sinceramente il piano di Rex e Rex è convinto di avere ragione, quindi non può tollerare ostacoli.

Prima di lasciarvi ai due numeri che vi aspettano, date un'occhiata a Robot. Il disegno di Ryan Ottley ha un elemento semplice e molto inquietante: mentre sta pestando a sangue Invincible, Rex guarda verso di noi. Sappiamo che ha la capacità di essere in diversi luoghi contemporaneamente attraverso le armature e i *robot* che comanda – a proposito, che diavolo di armatura è quella? È nuova? –, ma il fatto di potersi permettere il lusso di distrarsi mentre massacra Mark è ancora più inquietante del solito.

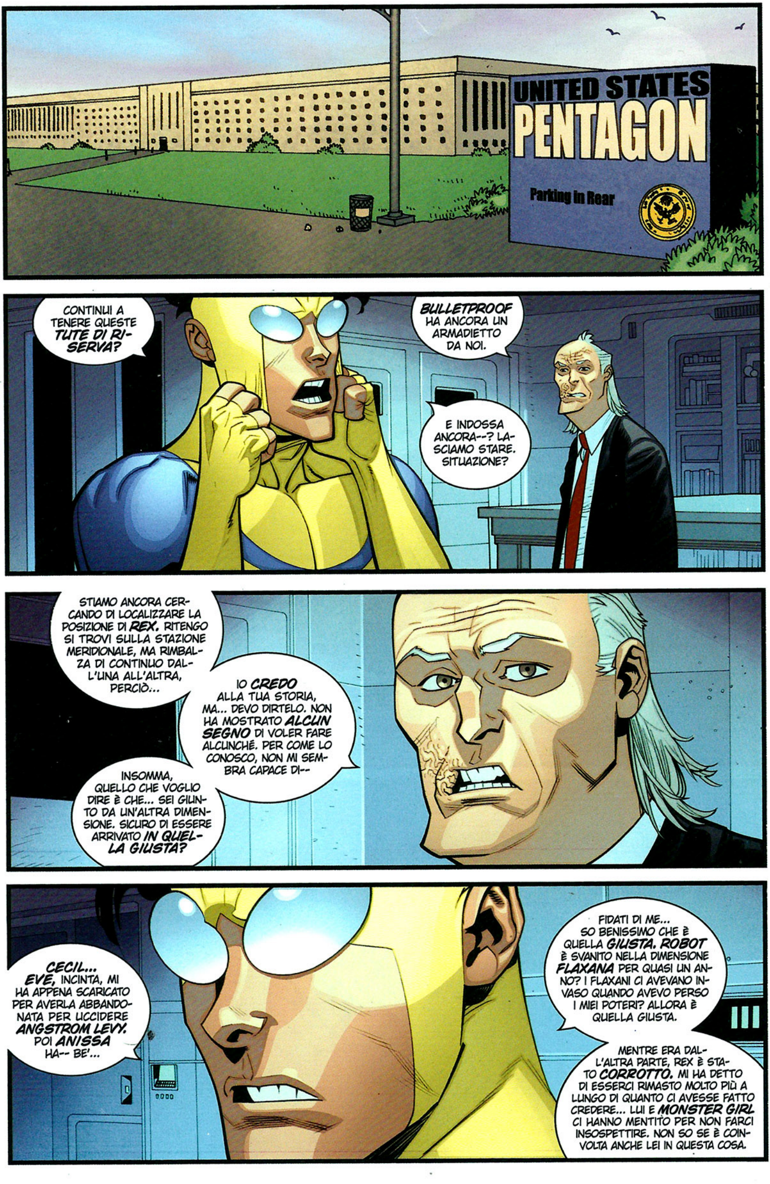
E chi sta guardando? Noi. Noi terrestri, noi umani in carne e ossa che leggiamo la sua storia e quella degli altri protagonisti della serie. Rex, in fondo, ci sta chiedendo se riusciamo a capire, se siamo davvero sicuri di non condividere la sua visione delle cose. Dal suo punto di vista, si tratta di un sacrificio necessario per migliorare il destino del pianeta.

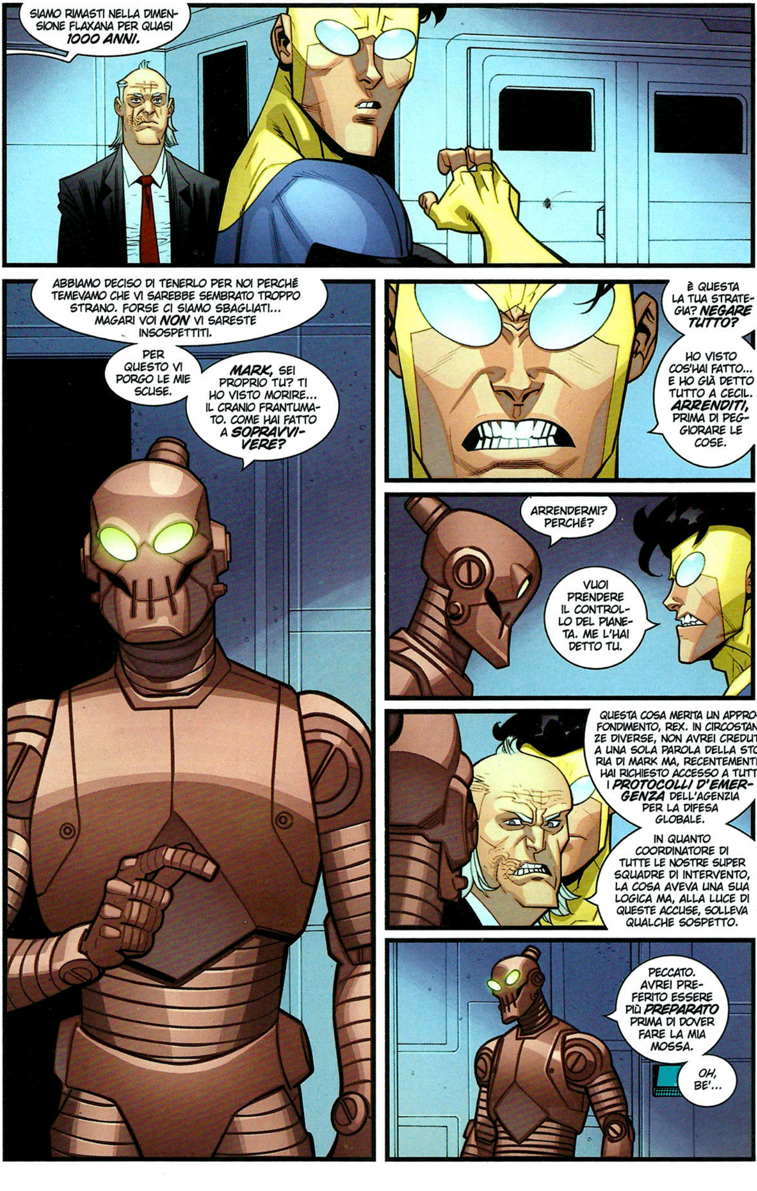
Sapendo che, dopo la morte e la distruzione in arrivo, il mondo sarà un posto migliore, accettereste il piano di Rex? Avreste accettato quello di **Dinosaurus**?

Chissà. Intanto andiamo, vediamo cos'ha davvero intenzione di fare.

E preparatevi: è peggio di quanto immaginiate.

SEI UNO DI QUEI SUPER?
NON HAI L'ARIA DI UN ALIENO... CHE T'È CAPITATO?
EHILÀ?!
UH?
OH, SALVE.
MIO FIGLIO HA PIÙ O MENO LA TUA TAGLIA. TI SERVONO DEI VESTITI?


UNITED STATES
PENTAGON
Parking in Rear
CONTINUI A TENERE QUESTE TUTE DI RISERVA?
BULLETPROOF HA ANCORA UN ARMADIETTO DA NOI.
E INDOSSA ANCORA--? LASCIAMO STARE. SITUAZIONE?
STIAMO ANCORA CERCANDO DI LOCALIZZARE LA POSIZIONE DI REX. RITENGO SI TROVI SULLA STAZIONE MERIDIONALE, MA RIMBALZA DI CONTINUO DALL'UNA ALL'ALTRA, PERCIÒ...
IO CREDO ALLA TUA STORIA, MA... DEVO DIRTELO. NON HA MOSTRATO ALCUN SEGNO DI VOLER FARE ALCUNCHÉ. PER COME LO CONOSCO, NON MI SEMBRA CAPACE DI--
INSOMMA, QUELLO CHE VOGLIO DIRE È CHE... SEI GIUNTO DA UN'ALTRA DIMENSIONE. SICURO DI ESSERE ARRIVATO IN QUELLA GIUSTA?
CECIL... EVE, INCINTA, MI HA APPENA SCARICATO PER AVERLA ABBANDONATA PER UCCIDERE ANGSTROM LEVY. POI ANISSA HA-- BE'...
FIDATI DI ME... SO BENISSIMO CHE È QUELLA GIUSTA. ROBOT È SVANITO NELLA DIMENSIONE FLAXANA PER QUASI UN ANNO? I FLAXANI CI AVEVANO INVASO QUANDO AVEVO PERSO I MIEI POTERI? ALLORA È QUELLA GIUSTA.
MENTRE ERA DALL'ALTRA PARTE, REX È STATO CORROTTO. MI HA DETTO DI ESSERCI RIMASTO MOLTO PIÙ A LUNGO DI QUANTO CI AVESSE FATTO CREDERE... LUI E MONSTER GIRL CI HANNO MENTITO PER NON FARCI INSOSPETTIRE. NON SO SE È COINVOLTA ANCHE LEI IN QUESTA COSA.



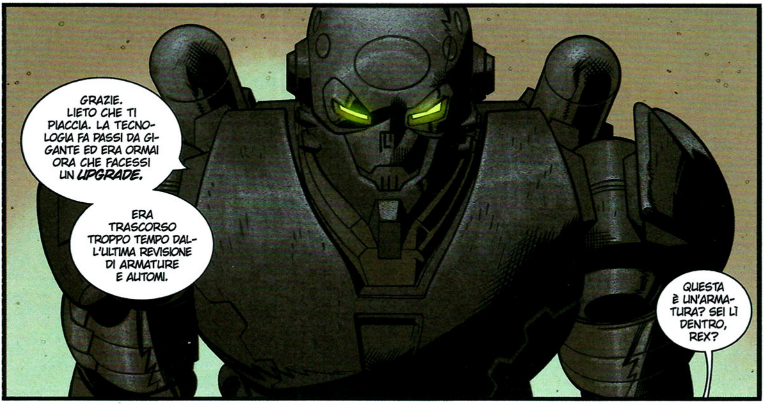
SIAMO RIMASTI NELLA DIMENSIONE FLAXANA PER QUASI 1000 ANNI.
ABBIAMO DECISO DI TENERLO PER NOI PERCHÉ TEMEVAMO CHE VI SAREBBE SEMBRATO TROPPO STRANO. FORSE CI SIAMO SBAGLIATI... MAGARI VOI NON VI SARESTE INSOSPETTITI.
PER QUESTO VI PORGO LE MIE SCUSE.
MARK, SEI PROPRIO TU? TI HO VISTO MORIRE... IL CRANIO FRANTUMATO. COME HAI FATTO A SOPRAVVIVERE?
È QUESTA LA TUA STRATEGIA? NEGARE TUTTO?
HO VISTO COS'HAI FATTO... E HO GIÀ DETTO TUTTO A CECIL. ARRENDITI, PRIMA DI PEGGIORARE LE COSE.
ARRENDERMI? PERCHÉ?
VUOI PRENDERE IL CONTROLLO DEL PIANETA. ME L'HAI DETTO TU.
QUESTA COSA MERITA UN APPROFONDIMENTO, REX. IN CIRCOSTANZE DIVERSE, NON AVREI CREDUTO A UNA SOLA PAROLA DELLA STORIA DI MARK MA, RECENTEMENTE, HAI RICHIESTO ACCESSO A TUTTI I PROTOCOLLI D'EMERGENZA DELL'AGENZIA PER LA DIFESA GLOBALE.
IN QUANTO COORDINATORE DI TUTTE LE NOSTRE SUPER SQUADRE DI INTERVENTO, LA COSA AVEVA UNA SUA LOGICA MA, ALLA LUCE DI QUESTE ACCUSE, SOLLEVA QUALCHE SOSPETTO.
PECCATO. AVREI PREFERITO ESSERE PIÙ PREPARATO PRIMA DI DOVER FARE LA MIA MOSSA.
OH, BE'...

SHUKK!
AGH!
NO!
AVRESTI DOVUTO RIMANERE DOV'ERI. LA **MORTE** DI QUEST'UOMO È COLPA **TUA**.
SVOOSH!
GLURG
GLURG
MI HAI COSTRETTO TU A FAR-LO.

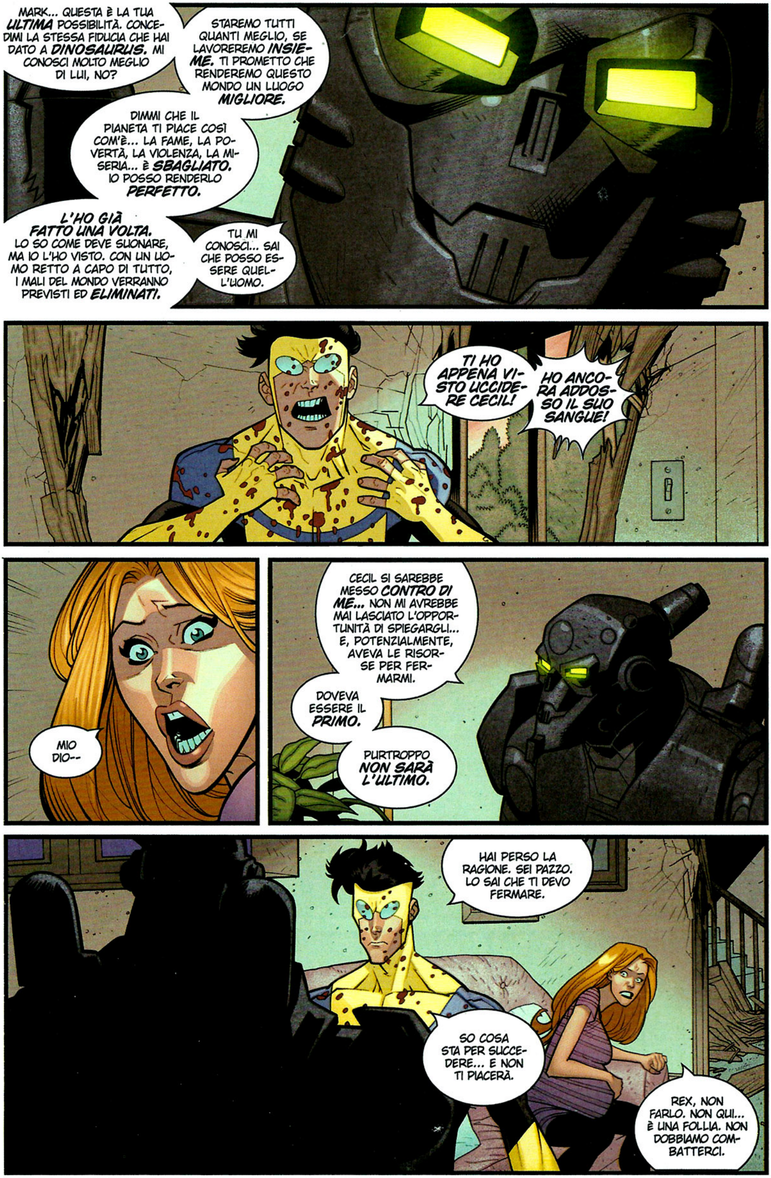
WRAMM!
WRAMM!
WRAMM!
SAPPI CHE PROVO UN TERRIBILE RIMORSO PER QUESTO. COME TE, CONSIDERAVO ANCH'IO CECIL UN AMICO.
MA LUI SAPEVA COS'ERA DAVVERO IMPORTANTE PER IL BENE SUPERIORE. E, SE FOSSE STATO AL CORRENTE DI COSA STAVA PER IMPEDIRMI DI FARE... LA SUA MORTE GLI SAREBBE SEMBRATA UN PREZZO ACCETTABILE.
CAPISCO CHE È DIFFICILE DA COMPRENDERE... MA, SE RICACCIASSI INDIETRO LE EMOZIONI E RAGIONASSI LOGICAMENTE, FORSE--
NOTEVOLE. NON DOVRESTI ESSERE IN GRADO DI MUOVERTI. FORZA DI VOLONTÀ, IMMAGINO...
FORSE DOVRÒ--

SHRAKK!
WRAKK!
WHUDD!
KRAKK! WRAKK!
WRAMM!
WRAMM!
WRAMM!
WRAMM!
WRAMM!
WRAMM!
WRAMM!
WRAMM!
WRAMM!

OH, DIO...
MI CONFERMI DI ESSERE FINO IN FONDO IL PROBLEMA CHE SOSPETTAVO SARESTI STATO.
MA IO CONOSCO L'UNICA DEBOLEZZA CHE NON PUOI SUPERARE.
VEDIAMOCI A CASA TUA.
KROOM!


GRAZIE. LIETO CHE TI PIACCIA. LA TECNOLOGIA FA PASSI DA GIGANTE ED ERA ORMAI ORA CHE FACESSI UN UPGRADE.
ERA TRASCORSO TROPPO TEMPO DALL'ULTIMA REVISIONE DI ARMATURE E AUTOMI.
QUESTA È UN'ARMATURA? SEI LÌ DENTRO, REX?

SKROSSHH!!
PREFERIREI NON DIRLO.
EVE, DIETRO DI ME... PRESTO!
MARK?! MA COSA--?!

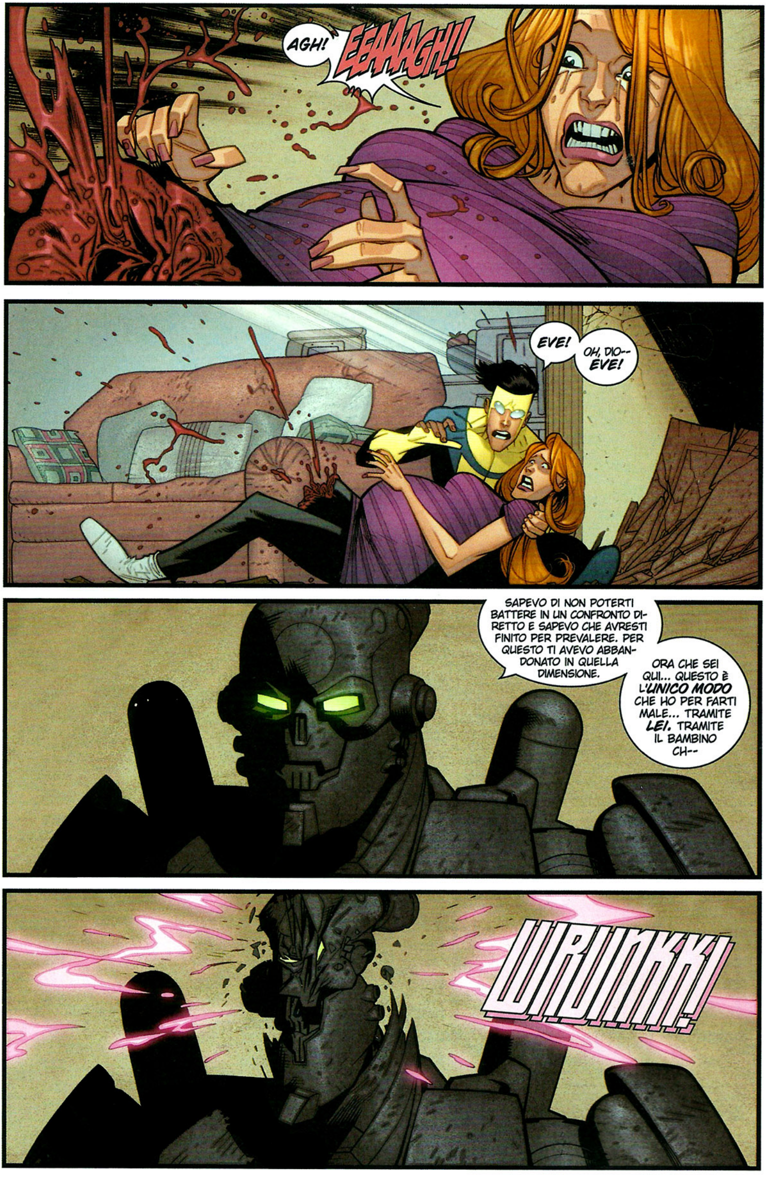


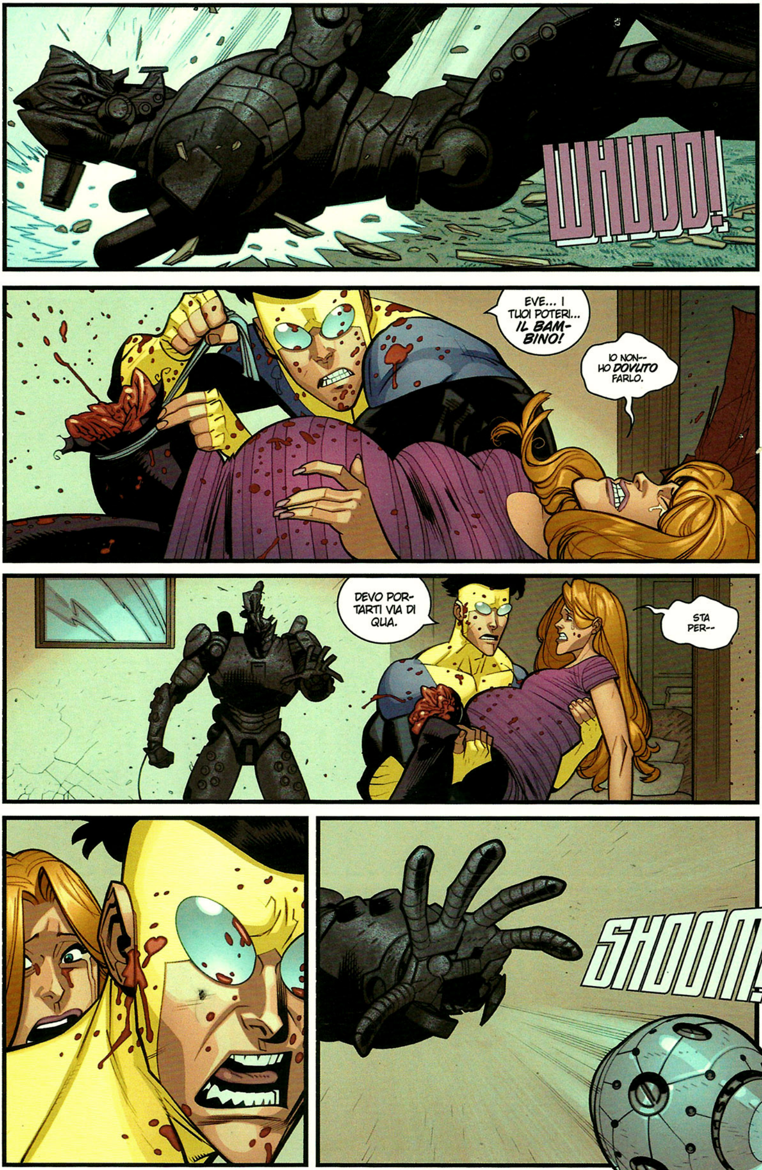
MARK... QUESTA È LA TUA ULTIMA POSSIBILITÀ. CONCEDIMI LA STESSA FIDUCIA CHE HAI DATO A DINOSAURUS. MI CONOSCI MOLTO MEGLIO DI LUI, NO?
STAREMO TUTTI QUANTI MEGLIO, SE LAVOREREMO INSIEME. TI PROMETTO CHE RENDEREMO QUESTO MONDO UN LUOGO MIGLIORE.
DIMMI CHE IL PIANETA TI PIACE COSÌ COM'È... LA FAME, LA POVERTÀ, LA VIOLENZA, LA MISERIA... È SBAGLIATO. IO POSSO RENDERLO PERFETTO.
L'HO GIÀ FATTO UNA VOLTA. LO SO COME DEVE SUONARE, MA IO L'HO VISTO. CON UN UOMO RETTO A CAPO DI TUTTO, I MALI DEL MONDO VERRANNO PREVISTI ED ELIMINATI.
TU MI CONOSCI... SAI CHE POSSO ESSERE QUELL'UOMO.
TI HO APPENA VISTO UCCIDERE CECIL!
HO ANCORA ADDOSSO IL SUO SANGUE!
MIO DIO--
CECIL SI SAREBBE MESSO CONTRO DI ME... NON MI AVREBBE MAI LASCIATO L'OPPORTUNITÀ DI SPIEGARGLI... E, POTENZIALMENTE, AVEVA LE RISORSE PER FERMARMI.
DOVEVA ESSERE IL PRIMO.
PURTROPPO NON SARÀ L'ULTIMO.
HAI PERSO LA RAGIONE. SEI PAZZO. LO SAI CHE TI DEVO FERMARE.
SO COSA STA PER SUCCEDERE... E NON TI PIACERÀ.
REX, NON FARLO. NON QUI... È UNA FOLLIA. NON DOBBIAMO COMBATTERCI.

EVE... ESCI SUBITO DA QUI!
NO. RESTA.
SHOOM!
WRAMM!
THUDD!
AAGHK!
TWOOM!
LASCIALA ST--
AAAGH!
PIÙ FORTE MI COLPISCI, PIÙ SARÀ DOLOROSO PER TE.

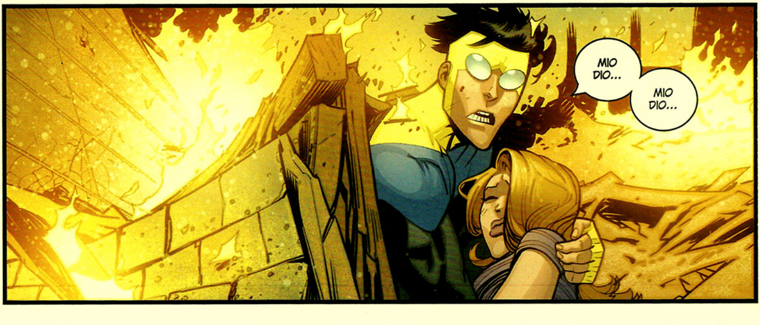
ANCHE SE SONO STATO IN GRADO DI POTENZIARE QUEST'ARMATURA, SAPEVO CHE SAREBBE STATO IMPOSSIBILE COSTRUIRNE UNA IN GRADO DI RESISTERTI.
QUESTA L'HO FORGIATA IN UNA LEGA DI TITANIO DA ME IDEATA E TEMPRATA NEL MAGMA VULCANICO. È IL METALLO PIÙ RESISTENTE CHE ESISTA OGGI SUL PIANETA, PER QUANTO NE SO. MA ERO CONSAPEVOLE CHE NON SAREBBE BASTATO...
...COSÌ HO PROGETTATO LE PIASTRE ANGOLANDOLE IN MODO CHE, QUANDO COLPITE, RISUONINO A UNA FREQUENZA ELEVATA... UN SUONO POTENZIALMENTE LETALE PER I VILTRUMITI.
SE MI COLPISCI ABBASTANZA FORTE... POTRESTI UCCIDERTI.
TWOMMM!
OKAY... PROVA PURE, SE NON MI CREDI.
NNNGG
PERCHÉ LO STAI FACENDO, REX?!
PERCHÉ?!

STA' ZITTA.
SPLAGKK!

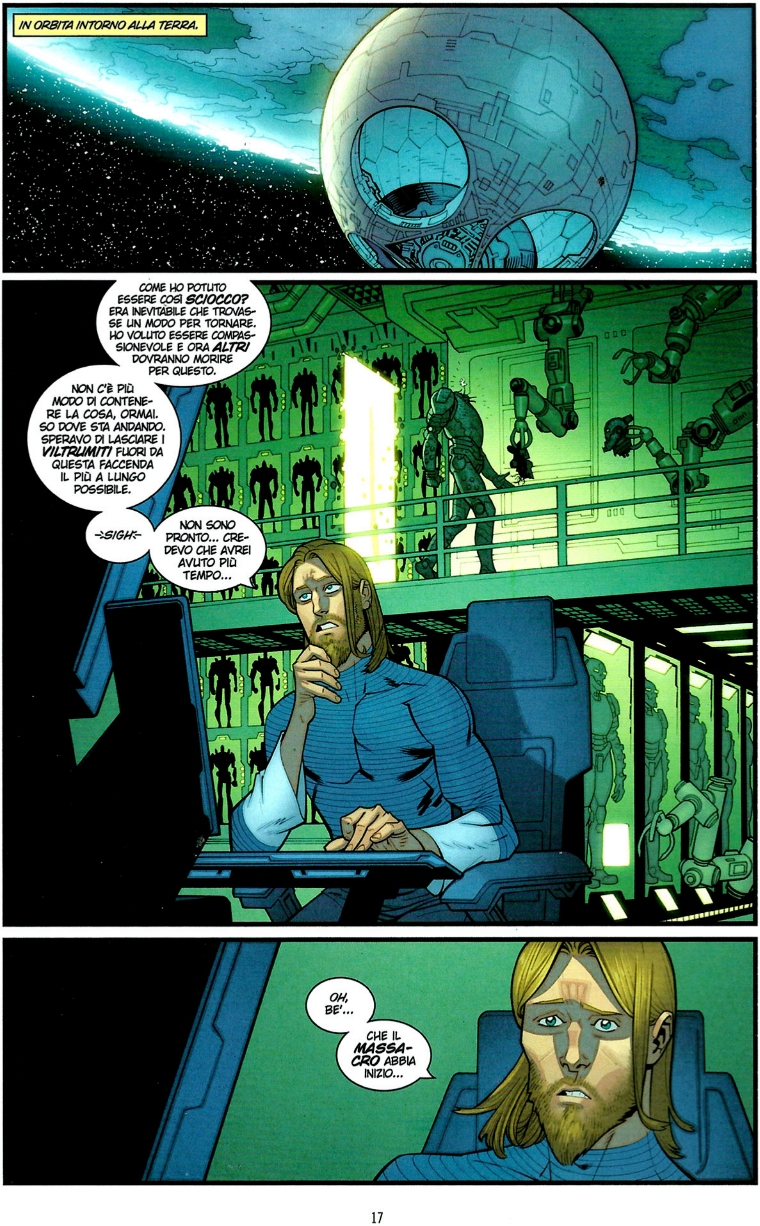

AGH! EEAAAGH!!
EVE!
OH, DIO-- EVE!
SAPEVO DI NON POTERTI BATTERE IN UN CONFRONTO DIRETTO E SAPEVO CHE AVRESTI FINITO PER PREVALERE. PER QUESTO TI AVEVO ABBANDONATO IN QUELLA DIMENSIONE.
ORA CHE SEI QUI... QUESTO È L'UNICO MODO CHE HO PER FARTI MALE... TRAMITE LEI. TRAMITE IL BAMBINO CH--
WRUNKK!

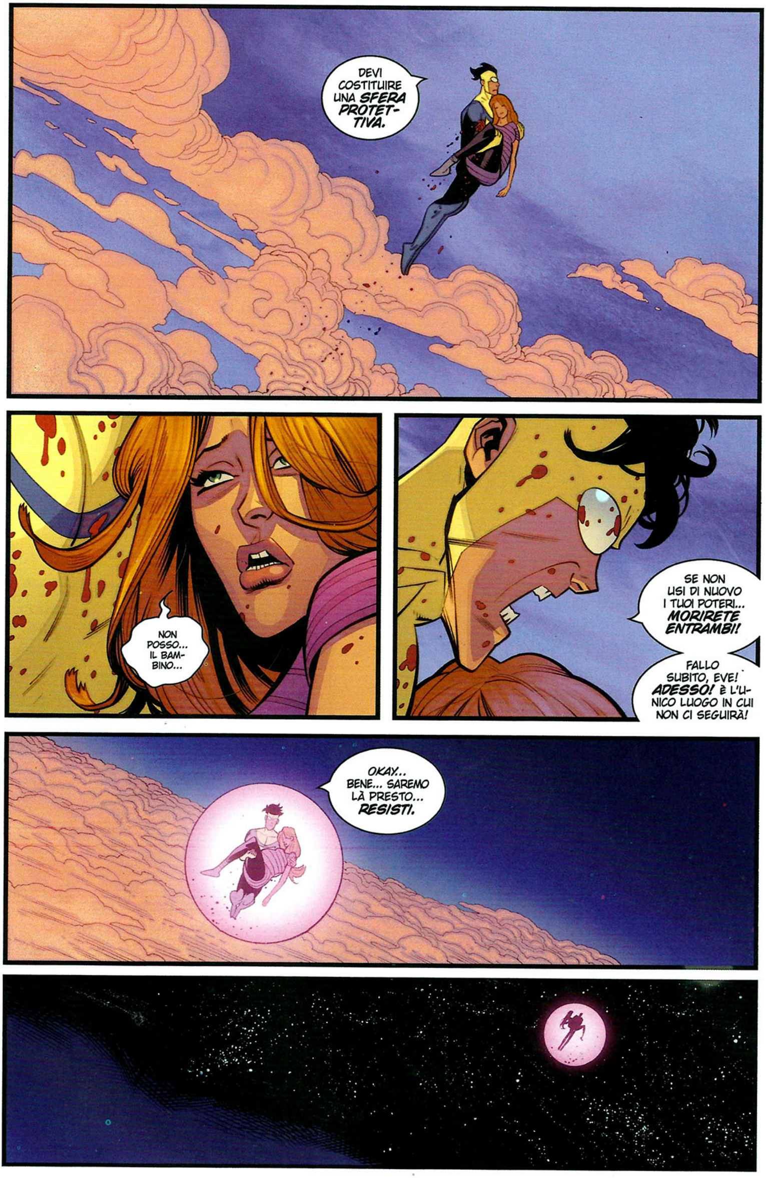

WHUDD!
EVE... I TUOI POTERI... IL BAMBINO!
IO NON-- HO DOVUTO FARLO.
DEVO PORTARTI VIA DI QUA.
STA PER--
SHOOM!

KRAKOOM!


MIO DIO...
MIO DIO...

RESTA CON ME, EVE.
NON MOLLA-RE...
SHRAKK!


IN ORBITA INTORNO ALLA TERRA.
COME HO POTUTO ESSERE COSÌ SCIOCCO? ERA INEVITABILE CHE TROVASSE UN MODO PER TORNARE. HO VOLUTO ESSERE COMPASSIONEVOLE E ORA ALTRI DOVRANNO MORIRE PER QUESTO.
NON C'È PIÙ MODO DI CONTENERE LA COSA, ORMAI. SO DOVE STA ANDANDO. SPERAVO DI LASCIARE I VILTRUMITI FUORI DA QUESTA FACCENDA IL PIÙ A LUNGO POSSIBILE.
-SIGH-
NON SONO PRONTO... CREDEVO CHE AVREI AVUTO PIÙ TEMPO...
OH, BE'...
CHE IL MASSACRO ABBIA INIZIO...


DEVI COSTITUIRE UNA SFERA PROTET-TIVA.
NON POSSO... IL BAM-BINO...
SE NON USI DI NUOVO I TUOI POTERI... MORIRETE ENTRAMBI!
FALLO SUBITO, EVE! ADESSO! È L'U-NICO LUOGO IN CUI NON CI SEGUIRÀ!
OKAY... BENE... SAREMO LÀ PRESTO... RESISTI.

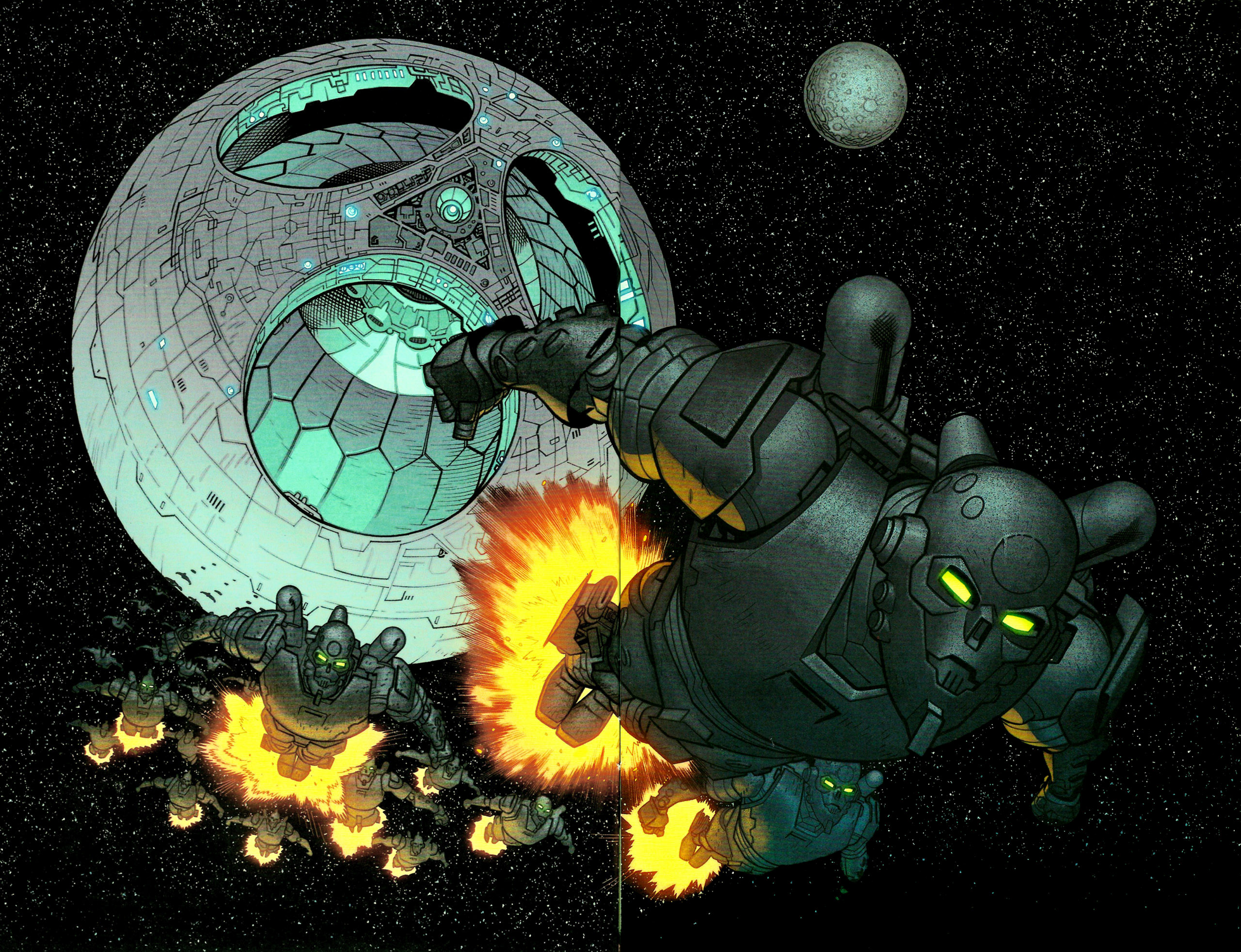
SIRE, VOSTRO FIGLIO-- LUI--
DOVE?
LIVELLO 9, NEI PRESSI DELL'HANGAR 12!

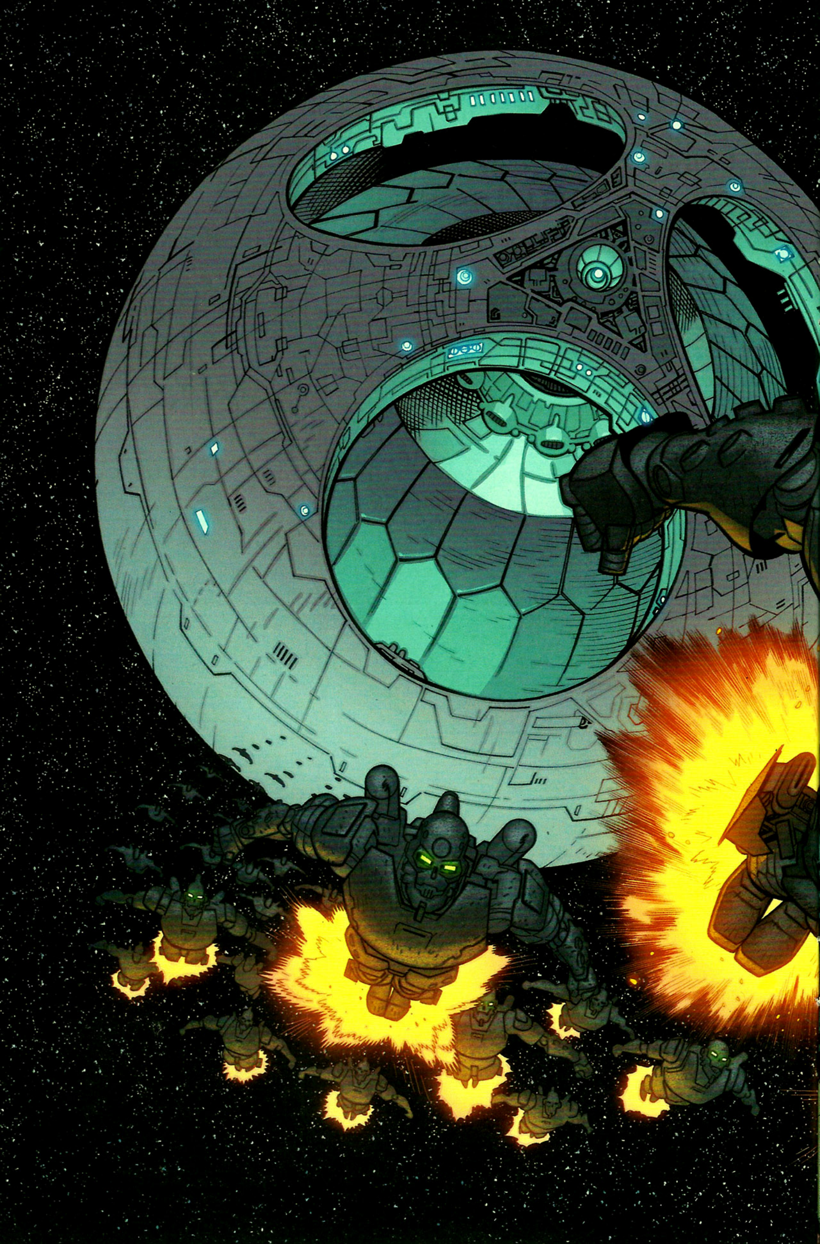
AIUTAMI...

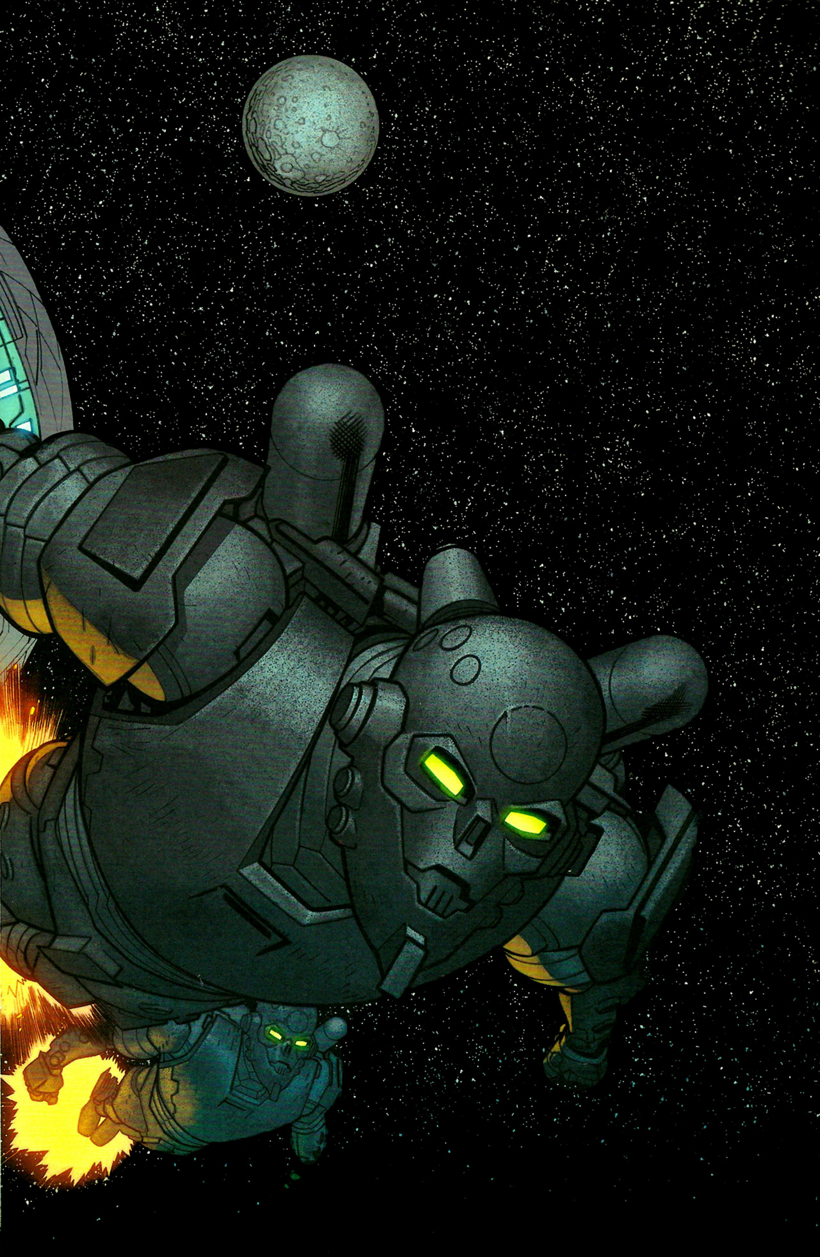
PER TROVARE
SE STESSI,
A VOLTE
BISOGNA
NAUFRAGARE
SHIPWRECK
NAUFRAGIO
IL DOTTOR JONATHAN SHIPWRIGHT SA COME SALVARE L'UMANITÀ: LE SERVE UN NUOVO PIANETA SU CUI TRASFERIRSI E LUI SA COME RAGGIUNGERLO. MA, DOPO ESSERVI NAUFRAGATO ED ESSERE L'UNICO SOPRAVVISSUTO, NON SA COME TORNARE INDIETRO. IL LEGGENDARIO WARREN ELLIS – CREATORE DI INJECTION E TREES –, FIRMA PER AFTERSHOCK UN MISTERY AVVINCENTE E DARK, IN CUI S'INTRECCIANO SCI-FI, THRILLER E PROFONDE RIFLESSIONI SUL DESTINO DELL'UOMO.
CARTONATO - 144 PAGINE A COLORI - 19,90 EURO
IN TUTTE LE FUMETTERIE E LIBRERIE
WARREN ELLIS · PHIL HESTER
SHIPWRECK
NAUFRAGIO
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
AFTERSHOCK
WWW.AFTERSHOCKCOMICS.COM
SHIPWRECK IS ™ AND © 2018, WARREN ELLIS. ALL RIGHTS RESERVED.
AN AFTERSHOCK BOOK. WWW.AFTERSHOCKCOMICS.COM

INVINCIBLE™
112
RYAN '14

OH, DIO!
OH, DIO!
MA COS--
CHI--?
INVINCIBLE...?



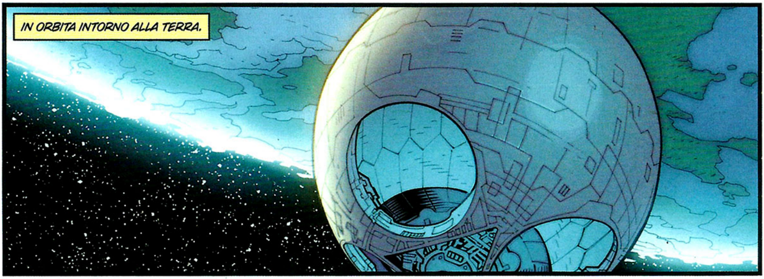


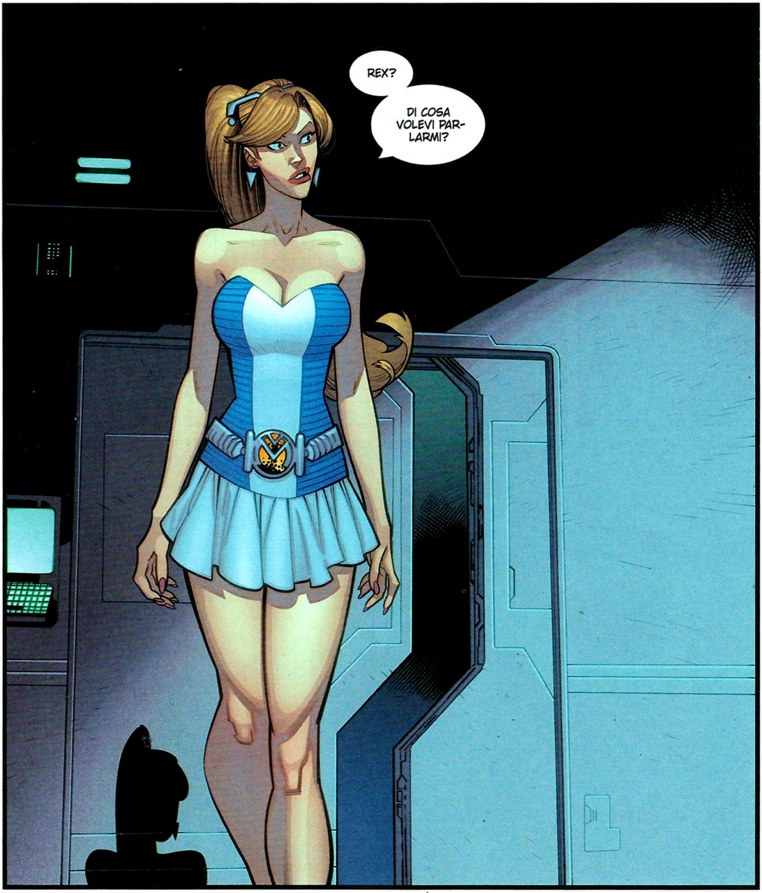


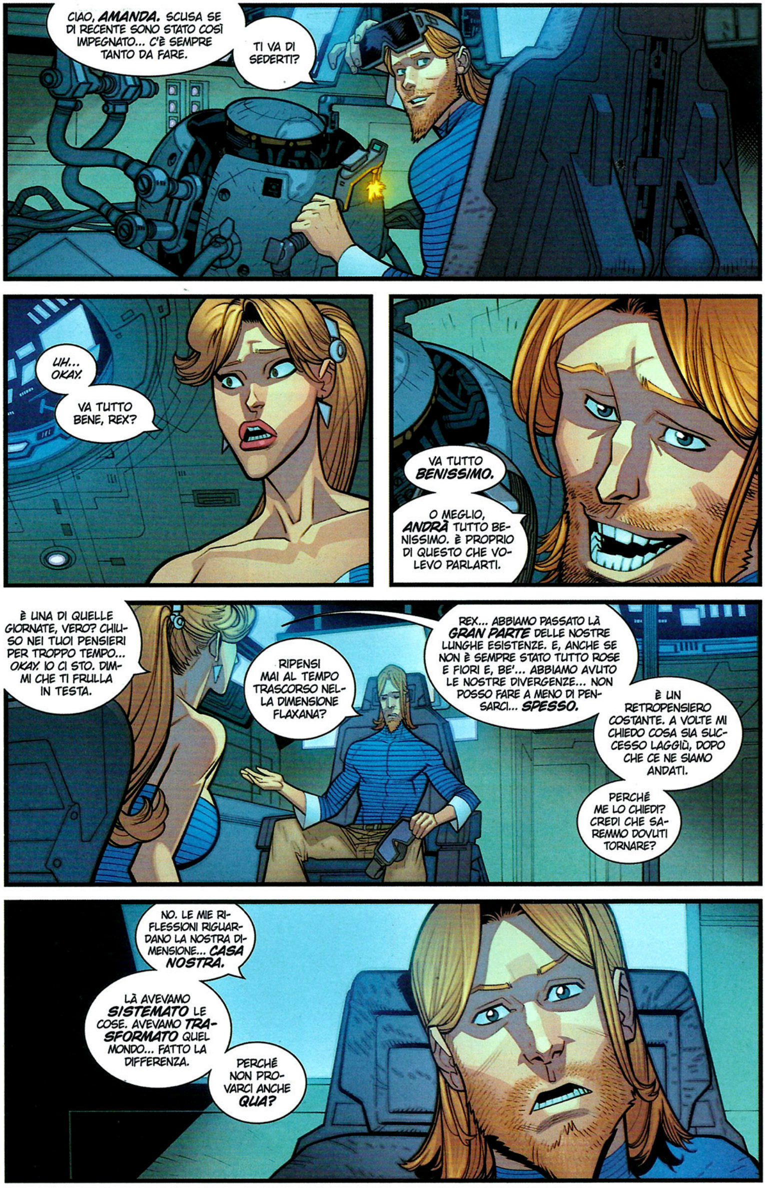
EHI, ROBOT! ERA ORA CHE MI VENISSI A TROVARE AL NEGOZIO. È BELLO VEDERTI.
MI PIACE IL TUO NUOVO LOOK.
DON'T JUST GET A HAIR CUT - GET 'EM ALL CUT!

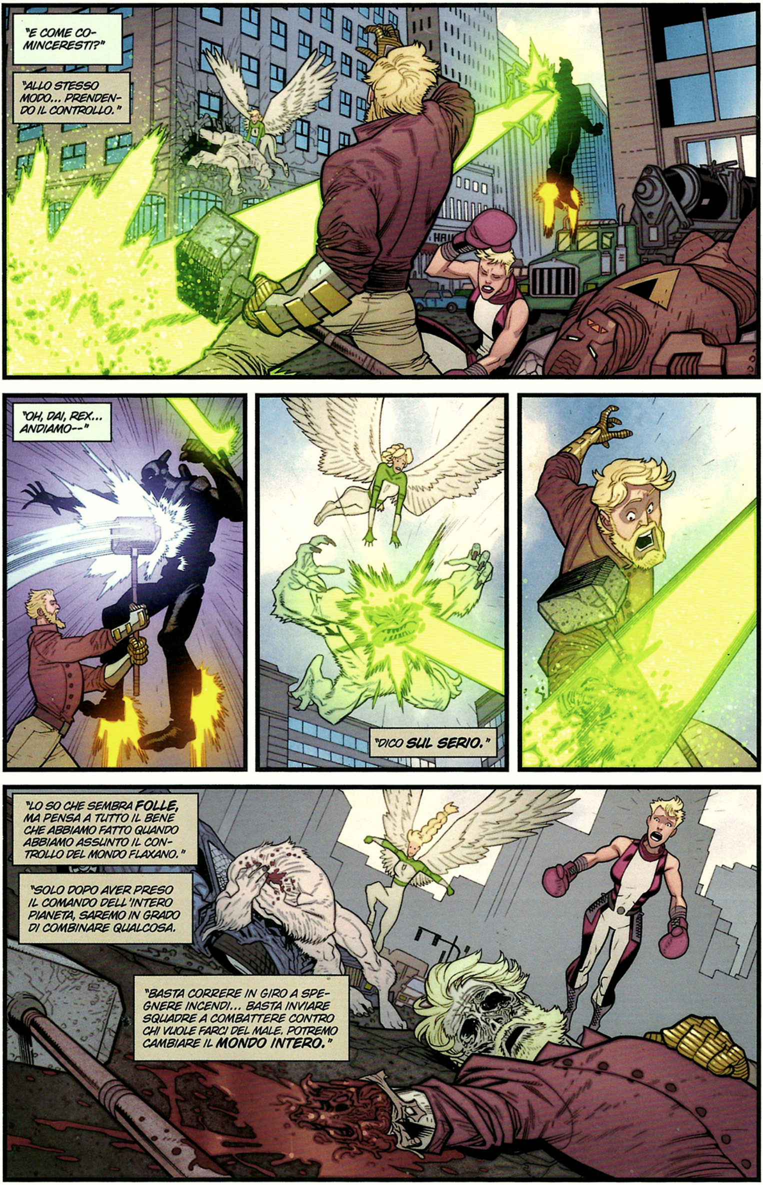
VOOSH!

BARBER SHOP
PARKING ONLY
SVAASH!
KOPP!!


IN ORBITA INTORNO ALLA TERRA.

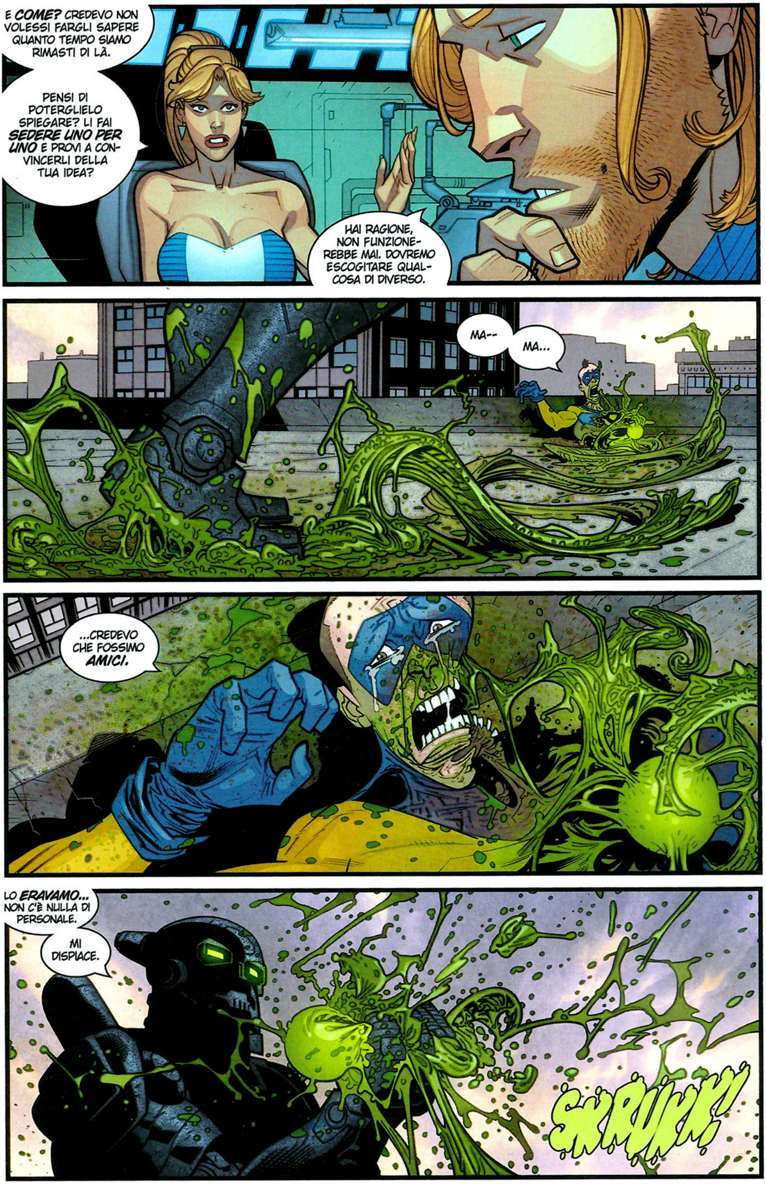

REX?
DI COSA VOLEVI PAR-LARMI?


CIAO, AMANDA. SCUSA SE DI RECENTE SONO STATO COSÌ IMPEGNATO... C'È SEMPRE TANTO DA FARE.
TI VA DI SEDERTI?
UH... OKAY.
VA TUTTO BENE, REX?
VA TUTTO BENISSIMO.
O MEGLIO, ANDRÀ TUTTO BENISSIMO. È PROPRIO DI QUESTO CHE VOLEVO PARLARTI.
È UNA DI QUELLE GIORNATE, VERO? CHIUSO NEI TUOI PENSIERI PER TROPPO TEMPO... OKAY. IO CI STO. DIMMI CHE TI FRULLA IN TESTA.
RIPENSI MAI AL TEMPO TRASCORSO NELLA DIMENSIONE FLAXANA?
REX... ABBIAMO PASSATO LÀ GRAN PARTE DELLE NOSTRE LUNGHE ESISTENZE. E, ANCHE SE NON È SEMPRE STATO TUTTO ROSE E FIORI E, BE'... ABBIAMO AVUTO LE NOSTRE DIVERGENZE... NON POSSO FARE A MENO DI PENSARCI... SPESSO.
È UN RETROPENSIERO COSTANTE. A VOLTE MI CHIEDO COSA SIA SUCCESSO LAGGIÙ, DOPO CHE CE NE SIAMO ANDATI.
PERCHÉ ME LO CHIEDI? CREDI CHE SAREMMO DOVUTI TORNARE?
NO. LE MIE RIFLESSIONI RIGUARDANO LA NOSTRA DIMENSIONE... CASA NOSTRA.
LÀ AVEVAMO SISTEMATO LE COSE. AVEVAMO TRASFORMATO QUEL MONDO... FATTO LA DIFFERENZA.
PERCHÉ NON PROVARCI ANCHE QUA?

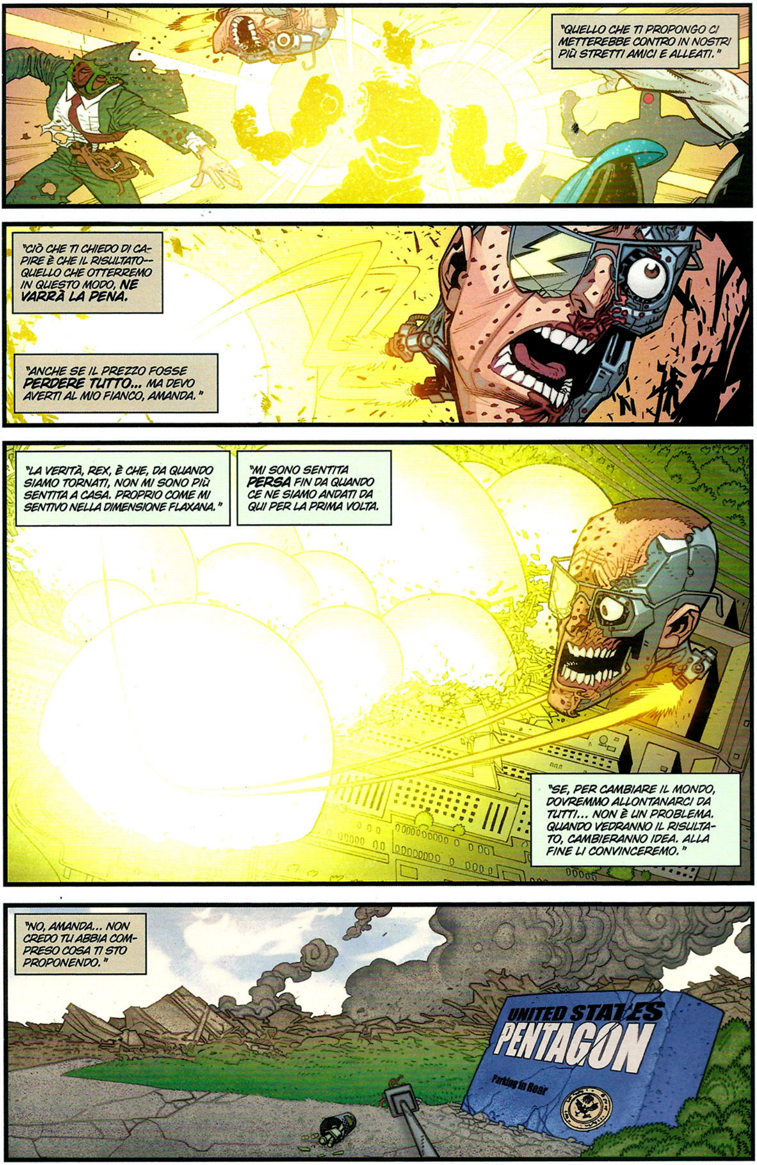

"E COME COMINCERESTI?"
"ALLO STESSO MODO... PRENDENDO IL CONTROLLO."
"OH, DAI, REX... ANDIAMO--"
"DICO **SUL SERIO.**"
"LO SO CHE SEMBRA **FOLLE,** MA PENSA A TUTTO IL BENE CHE ABBIAMO FATTO QUANDO ABBIAMO ASSUNTO IL CONTROLLO DEL MONDO FLAXANO."
"SOLO DOPO AVER PRESO IL COMANDO DELL'INTERO PIANETA, SAREMO IN GRADO DI COMBINARE QUALCOSA.
"BASTA CORRERE IN GIRO A SPEGNERE INCENDI... BASTA INVIARE SQUADRE A COMBATTERE CONTRO CHI VUOLE FARCI DEL MALE. POTREMO CAMBIARE IL **MONDO INTERO.**"

"SEMBRA FOLLE... MA SOLO FINCHÉ NON TI RENDI CONTO CHE L'ABBIAMO GIÀ FATTO."
"MA CI SONO STATI DEI PROBLEMI... LE PERSONE HANNO SOFFERTO, ALLORA... CIÒ CHE ABBIAMO FATTO-- L'INTERO PROCESSO ERA SBAGLIATO."
"GLI ZAXAL--"
"AMANDA, PER FAVORE... NON DIRMI CHE CREDI ALLE BUGIE DI MONAX. LO SO CHE È-- BE'... TUO FIGLIO, MA DEVI AMMETTERE CHE È UN FOLLE. HA TENTATO DI UCCIDERTI."
"HA TENTATO DI UCCIDERE TE. HA REAGITO QUANDO HO PROVATO A FERMARLO."
"E, COMUNQUE, IL MONDO FLAXANO ERA MESSO PARECCHIO PEGGIO DI QUESTO. LA POPOLAZIONE BRAMAVA CAMBIAMENTO, SICUREZZA, UNA VITA MIGLIORE.
"QUI LE COSE SONO DIVERSE. LA GENTE NON CAPIRÀ. NON TE LO LASCERANNO FARE.
"I NOSTRI AMICI NON TE LO PERMETTERANNO. SI METTERANNO CONTRO DI TE... QUESTO LO SAI."
"SÌ, NE SONO CONSAPEVOLE."
"SARÀ IL PRIMO OSTACOLO DA SUPERARE."

"TUTTO CIÒ CHE POTREBBE METTERSI SULLA NOSTRA STRADA ANDRÀ AFFRON-TATO AL PIÙ PRESTO."


E COME? CREDEVO NON VOLESSI FARGLI SAPERE QUANTO TEMPO SIAMO RIMASTI DI LÀ.
PENSI DI POTERGLIELO SPIEGARE? LI FAI SEDERE UNO PER UNO E PROVI A CONVINCERLI DELLA TUA IDEA?
HAI RAGIONE, NON FUNZIONEREBBE MAI. DOVREMO ESCOGITARE QUALCOSA DI DIVERSO.
MA--
MA...
...CREDEVO CHE FOSSIMO AMICI.
LO ERAVAMO... NON C'È NULLA DI PERSONALE.
MI DISPIACE.
SKRUNK!

UNITED STATES
PENTAGON
Parking in Rear
BENCHÉ IO SIA STATO IN GRADO DI INCORPORARE NEI MIEI NUOVI DRONI GRAN PARTE DELLA TECNOLOGIA DEI **RIANUMANI** DI **SINCLAIR**...
...**NON** SAREI COMUNQUE IN GRADO DI REGGERE A LUNGO UN'AGGRESSIONE PROLUNGATA.
WRAKOOM!
PER MIA FORTUNA, HO AVUTO MODO DI ASSIMILARE ANCHE LA TECNOLOGIA DELLA BOMBA CHE HA VAPORIZZATO LAS VEGAS...
OH, CAVOLO.

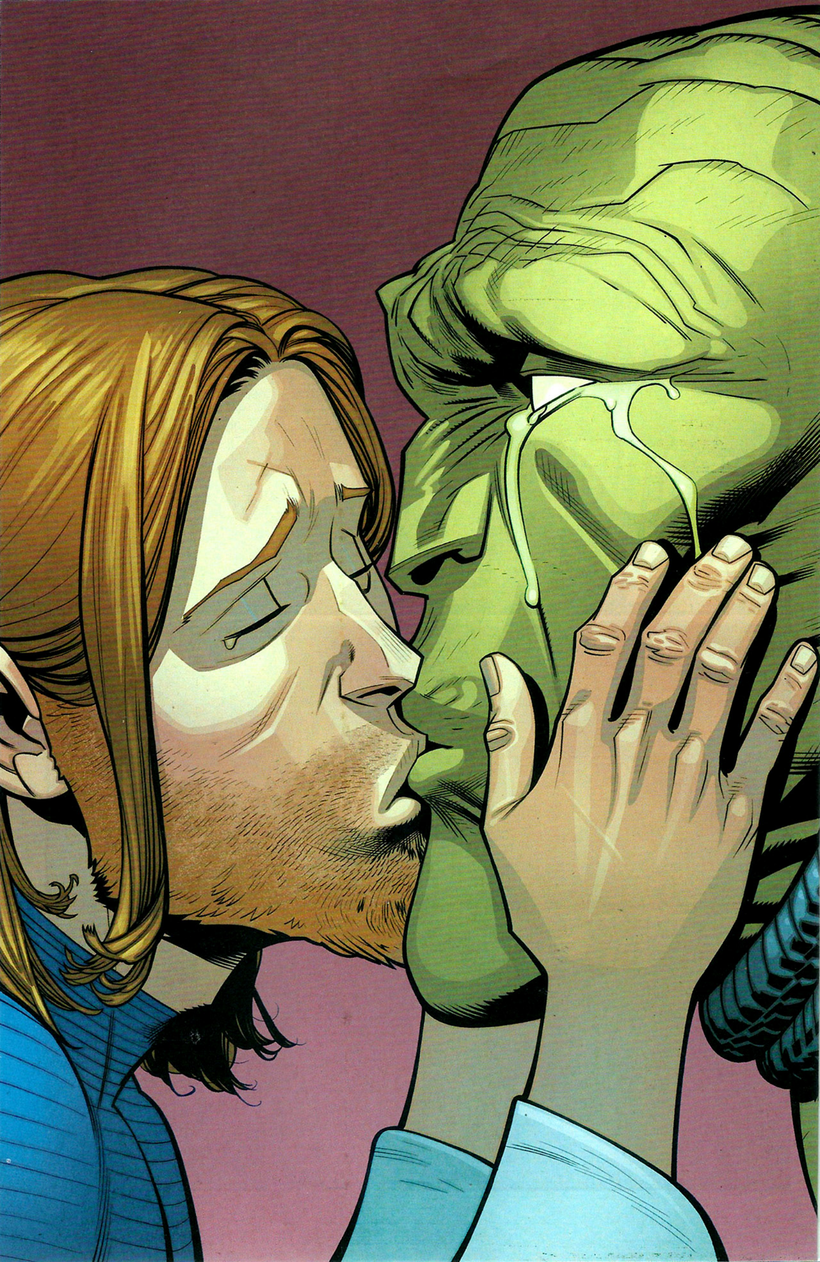

"QUELLO CHE TI PROPONGO CI METTEREBBE CONTRO IN NOSTRI PIÙ STRETTI AMICI E ALLEATI."
"CIÒ CHE TI CHIEDO DI CAPIRE È CHE IL RISULTATO-- QUELLO CHE OTTERREMO IN QUESTO MODO, NE VARRÀ LA PENA.
"ANCHE SE IL PREZZO FOSSE PERDERE TUTTO... MA DEVO AVERTI AL MIO FIANCO, AMANDA."
"LA VERITÀ, REX, È CHE, DA QUANDO SIAMO TORNATI, NON MI SONO PIÙ SENTITA A CASA. PROPRIO COME MI SENTIVO NELLA DIMENSIONE FLAXANA."
"MI SONO SENTITA PERSA FIN DA QUANDO CE NE SIAMO ANDATI DA QUI PER LA PRIMA VOLTA.
"SE, PER CAMBIARE IL MONDO, DOVREMMO ALLONTANARCI DA TUTTI... NON È UN PROBLEMA. QUANDO VEDRANNO IL RISULTATO, CAMBIERANNO IDEA. ALLA FINE LI CONVINCEREMO."
"NO, AMANDA... NON CREDO TU ABBIA COMPRESO COSA TI STO PROPONENDO."
UNITED STATES
PENTAGON
Parking in Rear

MIO DIO! ATTENTO!
THAP! THAP! THAP! THAP!
COSA?
CHE TI È PRESO?!
TI SCHIERI CON LUI?
BEST TIGER NON L'AVEVA PREVISTO.
HAI CERCATO DI UCCIDERE REX! SEI AMMATTITO, PER CASO?!
NON IO.
TU. REX.
BEST TIGER È SANO DI MENTE.

BEST TIGER È IMPREPARATO.
PROSEGUIRÀ PIÙ TARDI.
LASCIALO. NON ANDRÀ LONTANO.
NON ANDRÀ--
...
MIO DIO...
QUELLO CHE MI STAVI DICENDO... CHE SI SAREBBERO OPPOSTI...
...TU HAI GIÀ INIZIATO?
NELLA DIMENSIONE FLAXANA NON HAI MAI VISTO LE COSE COME ME... NON DEL TUTTO. NON ERO CERTO CHE SAREI STATO IN GRADO DI CONVINCERTI. E, SOPRATTUTTO... AVEVO BISOGNO DI DISTRARTI.
MEGLIO CHIEDERE PERDONO PER QUALCOSA, PIUTTOSTO CHE IL PERMESSO DI FARLA.
IL PERCORSO CHE CI ATTENDE È QUASI SGOMBRO... LE COSE SONO IN MOTO E IL TUO AIUTO MI FAREBBE COMODO.
ALL'INIZIO POTRÀ NON SEMBRARTI, MA CAMBIEREMO LE COSE IN MEGLIO. COL TEMPO TE NE ACCORGERAI.
NON VORREI FARE QUESTA COSA SENZA DI TE, AMANDA... MA LA FARÒ LO STESSO.

MONAX... LUI ME L'AVEVA DETTO... E IO NON GLI HO CREDUTO.
HAI DAVVERO DATO LA CACCIA AGLI ZAXAL, VERO? SEI UN--
UN MOSTRO?
È QUESTO CHE HA DETTO? HO UCCISO GLI ZAXAL, QUELLA CON CUI TI SEI UNITA... E ANCHE TUTTI GLI ALTRI CHE HO SCOVATO... HO TENTATO DI UCCIDERE IL TUO BAMBINO... PRIMA CHE DIVENTASSE MONAX.
PERCIÒ, SÌ... SAPEVO DEL TUO TRADIMENTO. SAPEVO CHE AVRESTI AVUTO UN FIGLIO. MA TI HO PERDONATA. E HO TENTATO DI CANCELLARE TUTTO. A RIPENSARCI... SONO SEMPRE STATO CAPACE DI FARE CIÒ CHE ANDAVA FATTO, PER QUANTO ORRIBILE.
SE SONO UN MOSTRO? FORSE LO SONO SEMPRE STATO, SOTTO LA SUPERFICIE.
CHI S'IMMAGINAVA AVESSIMO TANTO IN COMUNE?
PERCHÉ, REX?!
PERCHÉ?!
TI AMAVO!
MI "AMAVI"?
TU NON MI AIUTERAI, VERO?
CHE IDIOTA SONO STATO A NON CONSIDERARE COS'AVREBBE SIGNIFICATO TUTTO QUESTO PER NOI.
NON CREDEVO DI DOVER ARRIVARE A TANTO.

AGGH!
KROOM!
WRAMM!
NON PUOI--
IO NON--
LOTTARE È INUTILE.
MA RICORDATI CHE SEI STATA TU A TRADIRMI PER PRIMA.



MA IO TI AMERÒ PER SEMPRE.
REX!
NO-- SEI ANCORA IN TEMPO PER FERMARE TUTTO!
REX!
REX!

LO STUPEFACENTE
21

TRE STORIE

Doppio, anzi triplo *cliffhanger* nello scorso numero. Tre linee narrative, tre colpi di scena che ci hanno consegnato all'incertezza e al desiderio di sapere cos'accadrà da questo momento in avanti.
Andiamo con ordine. Un subacqueo, impegnato nel recupero dei frantumi in cui si è sbriciolato il mastodontico **Grogg**, è stato sorpreso alle spalle da qualcosa o qualcuno di cui abbiamo intravisto la mano e che, perciò, potremmo per il momento definire "il mostro della baia dell'Hudson". Non sappiamo altro. Solo che il sub era molto stupito e che è stato attaccato.
L'altra *storyline* – più chiara e corposa – riguarda **Impact**. Il ragazzone capace di trasformare i colpi ricevuti in energia che può sfruttare a proprio vantaggio si è dato una calmata, ha fatto quattro chiacchiere con l'onnipresente **Cecil Stedman** e sembra aver spinto quest'ultimo e **Wolf-Man** a stare dalla sua parte. Gli daranno una mano a trovare sua moglie e sua figlia, che lo credono morto? Lo aiuteranno a dare la caccia a fermare il perfido dottor **Kleaver**? Pare di sì. Staremo a vedere.
Così come staremo a vedere se **Mecha-Maid** ha davvero la pessima intenzione di dare una mano a **Zechariah**. Lo scambio che sembra essere stato proposto è semplice: Zechariah farà tornare normali gli **Actioneers** – a proposito, memorabile la battuta dello scorso numero: "Portaci qualcuno da bere" – e Mecha Maid gli darà una mano a uscire dal carcere in cui è custodito. Per come conosciamo il vampiro ex mentore di Wolf-Man, sappiamo che non c'è da aspettarsi nulla di buono e che nessuno sano di mente gli darebbe una mano, ma Mecha Maid sembra disposta a farlo. O meglio, questo è ciò che siamo stati portati a credere nell'ultima tavola dello scorso numero di ***Wolf-Man***.
Quindi, a conti fatti, siamo in balìa di tre *cliffhanger*, di tre linee narrative che aprono nuovi scenari e ci fanno entrare nel vivo e nel cuore del quarto e ultimo arco narrativo di *Wolf-Man*.
Non ci rimane che andare a vedere cosa ci aspetta e se la nostra curiosità verrà tre volte soddisfatta o tre volte delusa.
Si parte.

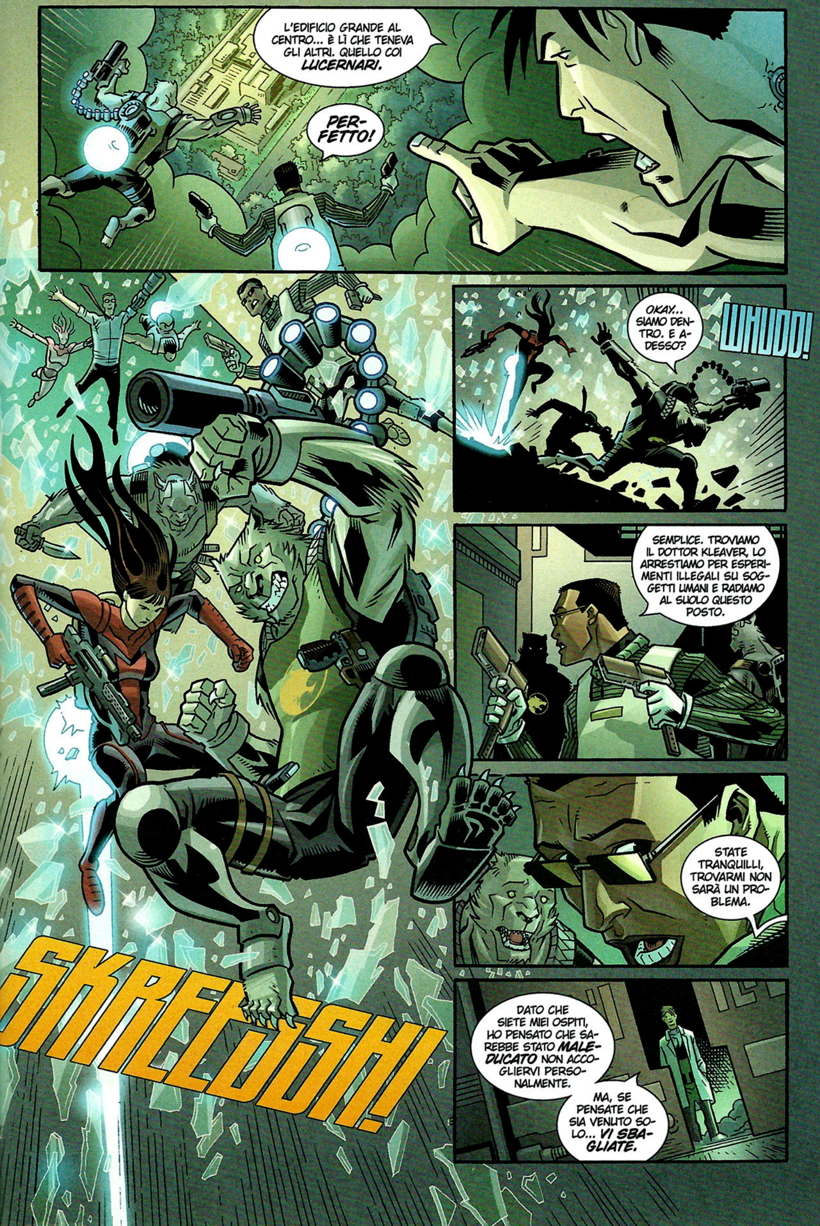
Siamo in balìa di tre cliffhanger, di tre linee narrative che aprono nuovi scenari e ci fanno entrare nel vivo e nel cuore del quarto e ultimo arco narrativo di Wolf-Man.

LA COSA PEGGIORE È CHE MI ERO OFFERTO VOLONTARIO. ERO GIOVANE, LUCY AVEVA APPENA PARTORITO... ERAVAMO COMPLETAMENTE AL VERDE... E DISPERATI.
NON SAPEVO COSA FARE... POI, IN UNA MENSA PER I POVERI, SONO STATO AVVICINATO DA QUESTO TIPO... OVVIAMENTE PRENDEVANO DI MIRA I DISGRAZIATI.
L'UOMO HA DETTO CHE POTEVA CAMBIARMI LA VITA. COME AVREI POTUTO NON FIRMARE?
ERO SUL BORDO DEL PRECIPIZIO... A CASA AVEVO UNA BAMBINA CHE MORIVA DI FAME.
MI SONO CACCIATO IN QUESTA SITUAZIONE DI MIA VOLONTÀ... MI HANNO DETTO OGNI SINGOLA COSA CHE MI AVREBBERO FATTO. ERO CONSAPEVOLE DI OGNI SINGOLO ESPERIMENTO... DI OGNI SINGOLO RISCHIO.
HO FIRMATO PER BUTTARE VIA LA MIA VITA.
NON HO PROBLEMI CON QUELLO CHE SONO DIVENTATO... NON LI BIASIMO PER QUESTO. MA LA SOLDIERTECH NON MI HA MAI DETTO CHE AVREI DOVUTO LAVORARE PER LORO PER TUTTA LA VITA... NON MI HA MAI DETTO CHE NON AVREI MAI POTUTO SMETTERE.
NON HO FATTO TUTTO QUESTO PER MIA MOGLIE E MIA FIGLIA... PER POI PERDERLE.
VOLEVO USCIRNE... E IL DOTTOR KLEAVER HA DETTO "NO". PENSANO CHE IO SIA DI LORO PROPRIETÀ.
LUCY E CHELSEA SONO SPARITE... NON SO CHE FINE ABBIANO FATTO. HO SCOPERTO CHE KLEAVER MI HA DICHIARATO MORTO... LORO NON SANNO CHE SONO VIVO.
QUELLA GENTE MI HA ROVINATO LA VITA. DEVO FARGLIELA PAGARE... DEVO FARLI CHIUDERE.
VOGLIO RINGRAZIARE TUTTI VOI PER AVERE DECISO DI AIUTARMI.

CREDO DI PARLARE A NOME DI TUTTI QUANDO DICO...
..."NON C'È DI CHE, È UN PIACERE"!

CREDO DI PARLA-RE A NOME DI TUTTI QUANDO DICO...
..."NON C'È DI CHE, È UN PIACERE"!

OKAY, GENTE! È LA NOSTRA FERMATA!
SEI SICURA DI FARCELA?
CERTAMENTE, PAPÀ... STAI TRANQUILLO.
SE IL SUO JETPACK NON FUNZIONASSE, LA PRENDERÒ IO.


L'EDIFICIO GRANDE AL CENTRO... È LÌ CHE TENEVA GLI ALTRI. QUELLO COI LUCERNARI.
PER-FETTO!
SKREEESH!
OKAY... SIAMO DEN-TRO. E A-DESSO?
WHUDD!
SEMPLICE. TROVIAMO IL DOTTOR KLEAVER, LO ARRESTIAMO PER ESPERI-MENTI ILLEGALI SU SOG-GETTI UMANI E RADIAMO AL SUOLO QUESTO POSTO.
STATE TRANQUILLI, TROVARMI NON SARÀ UN PRO-BLEMA.
DATO CHE SIETE MIEI OSPITI, HO PENSATO CHE SA-REBBE STATO MALE-DUCATO NON ACCO-GLIERVI PERSO-NALMENTE.
MA, SE PENSATE CHE SIA VENUTO SO-LO... VI SBA-GLIATE.

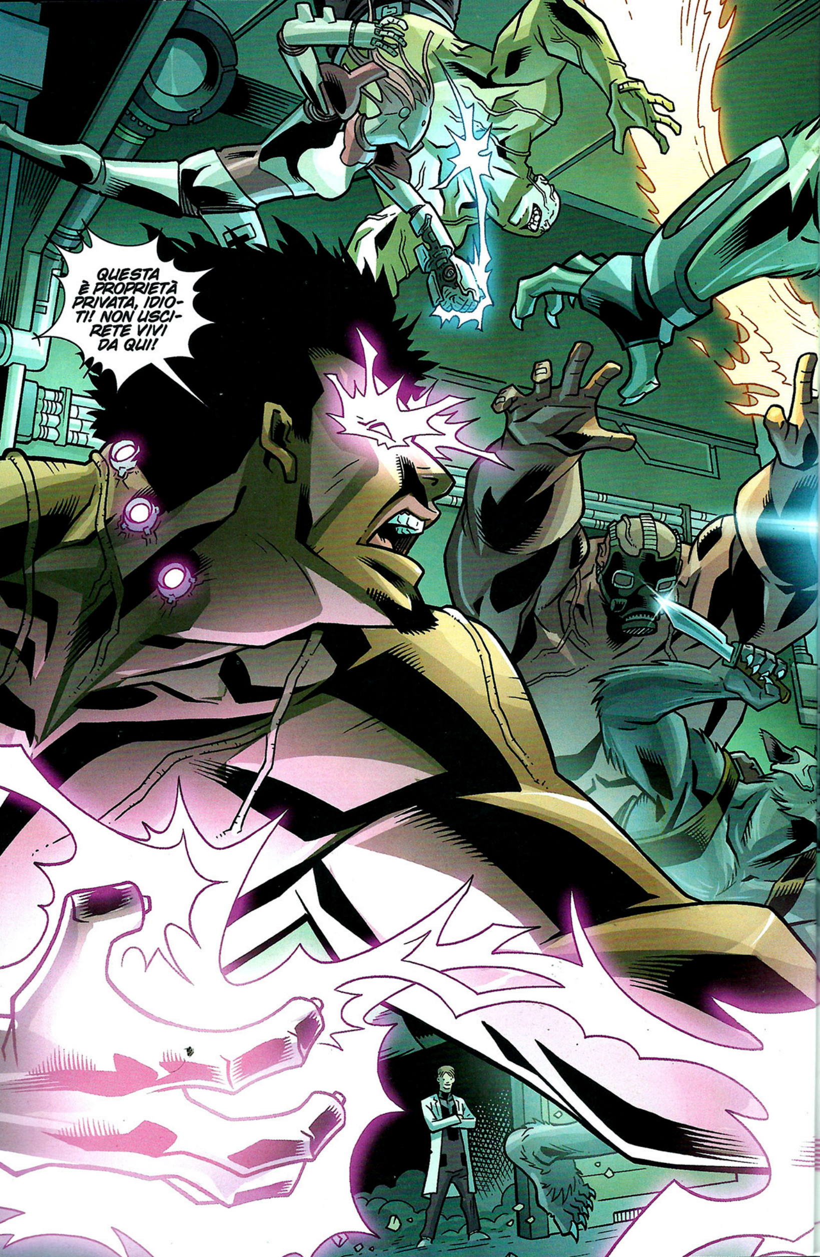
IL VOSTRO AMICO **IMPACT,** LÌ, ERA IL **NUMERO 7.**
LUI È STATO SOLO **UN PASSAGGIO** DEI NOSTRI ESPERIMENTI.
VI PRESENTO I NUMERI **DA 8 A 13.**

SNIFF! SNIFF!
JACOBSON, MA È--?!
SILENZIO!
SNIFF! SNIFF!
PADRE!
VAI DENTRO, FIGLIOLO. SUBITO!
PADRE, HO PAURA.
DEVI AVERNE...
...PERCHÉ QUELLO CHE SUCCEDERÀ STANOTTE POTREBBE SIGNIFICARE LA NOSTRA SALVEZZA...
...O LA MORTE DI TUTTI.

L'ANTICO!
È VENUTO!
SI-LENZIO! MOSTRATE RISPETTO PER IL VOSTRO SIGNORE.
È GIUNTA L'ORA.
LA VOSTRA VISITA GIUNGE INATTESA MA GRADITA. COSA VOLETE CHE FACCIAMO, SIRE?
RADUNA I TUOI FRATELLI E LE TUE SORELLE.

UNITED STATES
PENTAGON
Parking in Rear
MA... NON È POSSIBILE!
NON È SCATTATO NESSUN ALLARME, NON C'È SEGNO DI FUGA. QUESTA COSA NON HA ALCUN SENSO.
DOBBIAMO APRIRE? PER ESSERE SICURI CHE NON SIA UN TRUCCO.
SE È UN TRUCCO, APRIRE È ESATTAMENTE QUELLO CHE VUOLE. DOBBIAMO CHIAMARE IL DIRETTORE STEDMAN. VORRÀ ESSERE AVVISATO SUBITO.

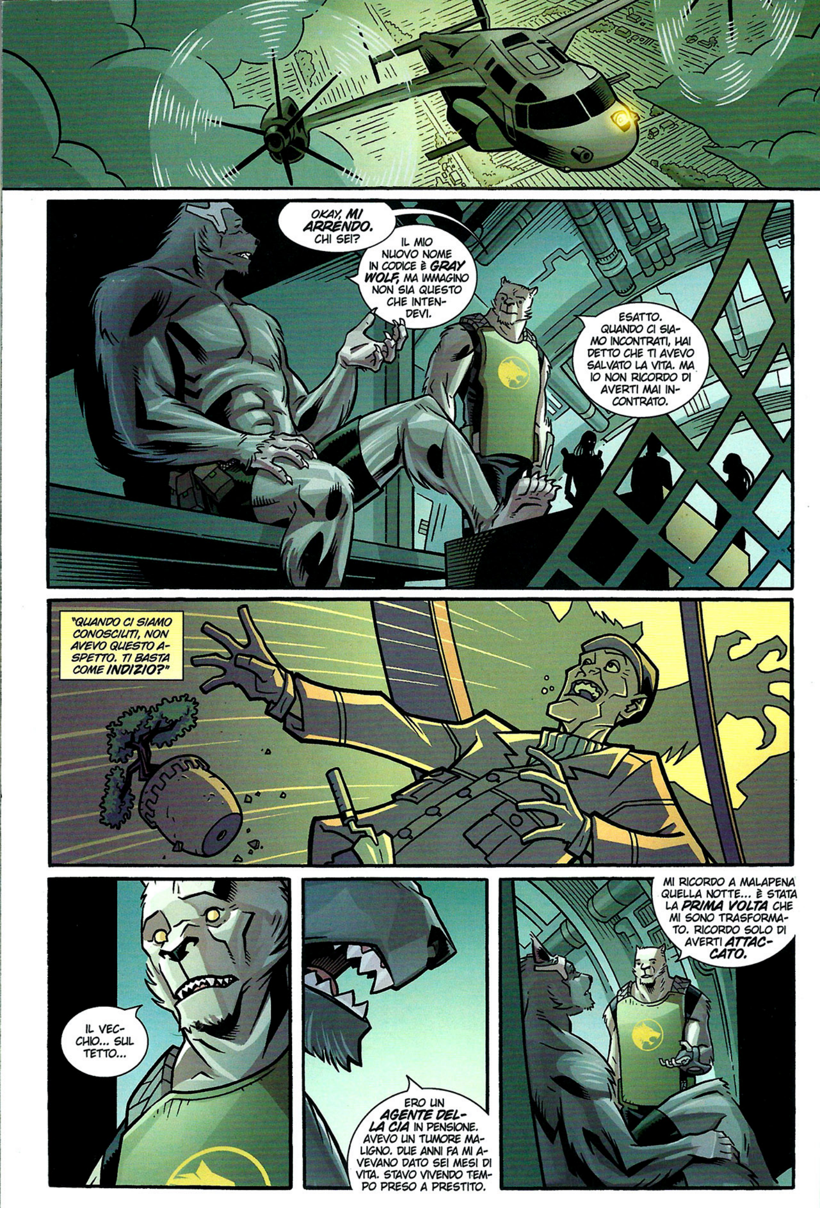
QUESTA È PROPRIETÀ PRIVATA, IDIOTI! NON USCIRETE VIVI DA QUI!
MA SEI PAZZO?! SIAMO VENUTI QUI PER SALVARVI... TUTTI QUANTI!


QUESTA È PROPRIETÀ PRIVATA, IDIOTI! NON USCIRETE VIVI DA QUI!

MA SEI *PAZZO?!* SIAMO VENUTI QUI PER SALVARVI... *TUTTI QUANTI!*

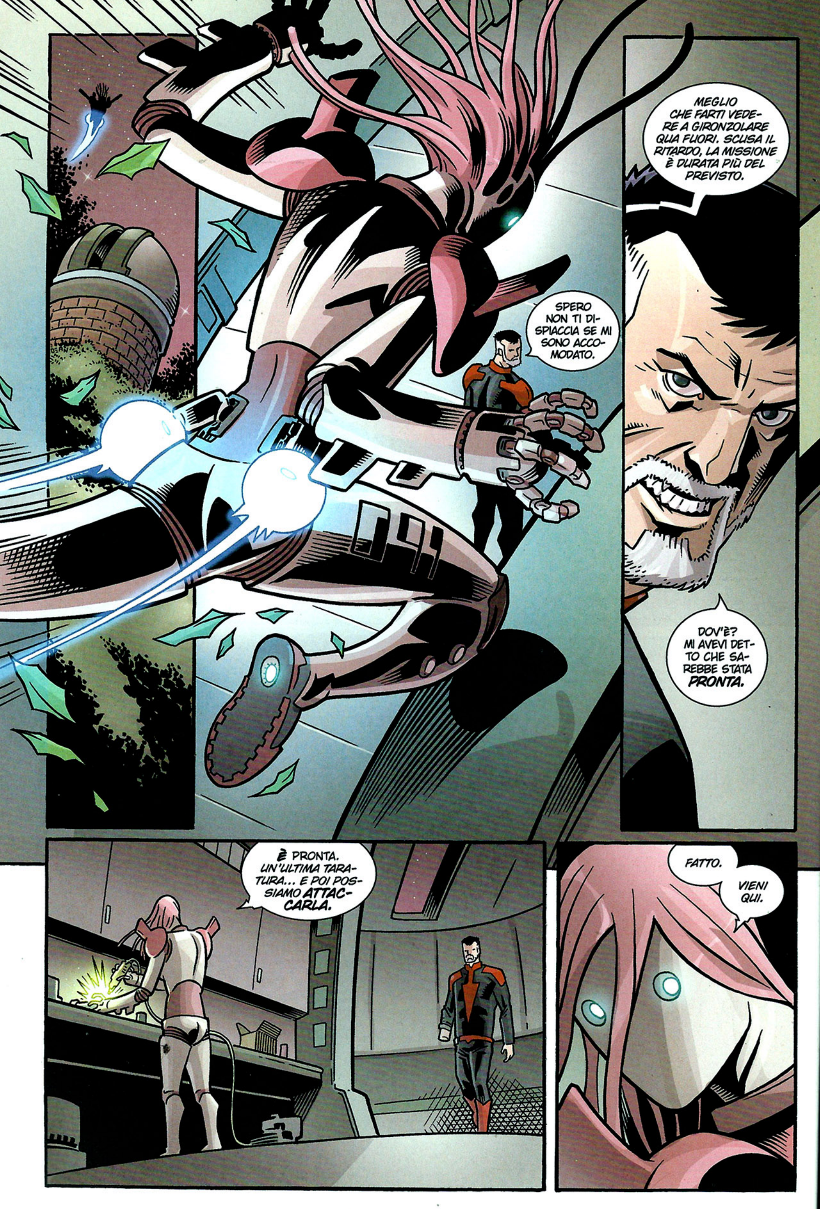
SERIAMENTE! COSA CI GUADAGNATE DA TUTTO QUESTO?!
VI PIACE QUESTO TIZIO?
UN LAVORO È UN LAVORO... SONO TEMPI DURI. NON VI PERMETTEREMO DI MANDARE ALL'ARIA TUTTO.
BASTA!
SIETE STATI TUTTI OGGETTO DI SPERIMENTAZIONI DI ARMI BIOLOGICHE ILLEGALI. IL GOVERNO DI QUESTO PAESE DETIENE IL POSSESSO DI TUTTA LA TECNOLOGIA DELLE ARMI ILLEGALI SVILUPPATA ALL'INTERNO DEI SUOI CONFINI.
DI CONSEGUENZA, STIAMO PROCEDENDO ALL'ACQUISIZIONE FORZATA DI QUESTA COMPAGNIA.
IN PAROLE POVERE, ADESSO LAVORATE TUTTI PER ME.
NON POTETE FARLO! HO DEDICATO TUTTO IL MIO LAVORO-- TUTTA LA MIA VITA A QUESTA COSA. COSA HO FATTO DI ILLEGALE?!
SOLO PERCHÉ HA PAGATO QUESTI UOMINI NON HA IL DIRITTO DI TRATTENERLI CONTRO LA LORO VOLONTÀ. NON LI HA COMPRATI.
MA NON SI PREOCCUPI... SARÀ BEN PAGATO PER LA SUA TECNOLOGIA...
NATURALMENTE ANDRÀ IN GALERA FINO ALLA FINE DEI SUI GIORNI... PERCIÒ TUTTI I SOLDI ANDRANNO A QUESTI UOMINI, CHE LE HANNO COSÌ VALOROSAMENTE CONSENTITO DI SVILUPPARE TALE TECNOLOGIA A RISCHIO DELLA LORO STESSA VITA.
UN BEL LIETO FINE, NO?

AH... NON ANCORA, IN REALTÀ.
CHE NE DITE ADESSO? IMPACT, SIAMO RIUSCITI A TROVARE LA TUA FAMIGLIA.
LUCY! OH, MIO DIO!
E QUESTA È CHELSEA?!
QUELLO CHE FACCIO HA MOLTI LATI OSCURI... FA PARTE DEI MIEI COMPITI. PURTROPPO È UNA GROSSA PARTE DEL MIO LAVORO...
...QUINDI È BELLO FARE QUALCOSA DI BUONO, OGNI TANTO.
TI CA-PISCO.
L'AEREO PER IL RITORNO ARRIVERÀ TRA POCO. NON C'È BISOGNO DI SPRECARE ALTRO DENARO DEI CONTRIBUENTI.
IL TELE-TRASPORTO NON È A BUON MERCATO.
DI' A QUEI BESTIONI DI ASPETTARE QUI.
FINCHÉ NON FIRMANO I CONTRATTI, NON POSSO DAR-GLI I SOLDI. TRA NON MOLTO ARRIVERÀ QUALCUNO.



OKAY, MI ARRENDO. CHI SEI?
IL MIO NUOVO NOME IN CODICE È GRAY WOLF, MA IMMAGINO NON SIA QUESTO CHE INTENDEVI.
ESATTO. QUANDO CI SIAMO INCONTRATI, HAI DETTO CHE TI AVEVO SALVATO LA VITA. MA IO NON RICORDO DI AVERTI MAI INCONTRATO.
"QUANDO CI SIAMO CONOSCIUTI, NON AVEVO QUESTO ASPETTO. TI BASTA COME INDIZIO?"
IL VECCHIO... SUL TETTO...
ERO UN AGENTE DELLA CIA IN PENSIONE. AVEVO UN TUMORE MALIGNO. DUE ANNI FA MI AVEVANO DATO SEI MESI DI VITA. STAVO VIVENDO TEMPO PRESO A PRESTITO.
MI RICORDO A MALAPENA QUELLA NOTTE... È STATA LA PRIMA VOLTA CHE MI SONO TRASFORMATO. RICORDO SOLO DI AVERTI ATTACCATO.

SO DELLA FURIA LUNARE, DI COME PERDI IL CONTROLLO. CREDO CHE UNA PARTE DI TE ABBIA PERCEPITO CHE ERO MALATO... FORSE HAI SENTITO L'ODORE DEL CANCRO E SAPEVI CHE C'ERA UN SOLO MODO PER SALVARMI LA VITA.
CECIL MI HA TROVATO DOPO CHE SONO STATO RICOVERATO... MI HA AIUTATO A CAPIRE COS'ERO DIVENTATO. SU DI NOI SA MOLTO PIÙ DI QUELLO CHE DICE. SINCERAMENTE NON SO COSA PENSARE DI QUESTA COSA... MI HA DETTO TUTTO CIÒ CHE AVEVO BISOGNO DI SAPERE SU ME STESSO.
E, DI COLPO, SONO TORNATO IN GIOCO, A LAVORARE PER L'AGENZIA PER LA DIFESA GLOBALE...
MAI STATO PIÙ FELICE IN VITA MIA.
GRAZIE.
NO, GRAZIE A TE... CREDEVO DI AVERTI UCCISO.
ERA UN GRANDE PESO PER ME... AVEVO SPULCIATO I GIORNALI CERCANDO NOTIZIE SULLA TUA MORTE, MA NON RICORDAVO ABBASTANZA PER PROVARE A CERCARE LE PROVE DA SOLO. NON HO MAI SAPUTO COSA FOSSE SUCCESSO.
SONO CONTENTO DI SAPERE CHE STAI BENE. ANZI, PIÙ CHE BENE.
CAVOLI, MECHA-MAID AVEVA PROPRIO FRETTA.
CHI SE NE IMPORTA? COME SONO ANDATA? SONO STATA BRAVA, VERO? MI PERMETTERAI DI CONTINUARE A FARE QUESTO LAVORO, GIUSTO?
SEI STATA BRAVA. QUESTO È STATO UN BUON TEST, VISTO CHE ERAVAMO INSIEME A TUTTI GLI ALTRI... MA HO VISTO CHE SEI IN GRADO DI CAVARTELA DA SOLA. ANCORA UN ANNO E NON AVRAI PIÙ BISOGNO DEL MIO PERMESSO.
MA, PRIMA, DEVI FINIRE LA SCUOLA.
CECIL MI HA DETTO CHE FORSE POTEVA TROVARMI UN TUTOR PER QUESTA COSA. UNA DONNA CHE CONOSCE...


SPERO NON TI DISPIACCIA SE MI SONO ACCOMODATO.
MEGLIO CHE FARTI VEDERE A GIRONZOLARE QUA FUORI. SCUSA IL RITARDO, LA MISSIONE È DURATA PIÙ DEL PREVISTO.
DOV'È? MI AVEVI DETTO CHE SAREBBE STATA PRONTA.
È PRONTA. UN'ULTIMA TARATURA... E POI POSSIAMO ATTACCARLA.
FATTO.
VIENI QUI.

TI PIACE?
SÌ.
FONDAMENTALMENTE È UN'ARMA... DI SICURO NON POTRÒ ANDARE A FARE SHOPPING CON UNA MANO DEL GENERE MA, IN EFFETTI, HO INTENZIONE DI USARLA PER OTTENERE LA MIA VENDETTA CONTRO COLORO CHE HANNO CERCATO DI UCCIDERMI.
A PROPOSITO DEI QUALI...
...STAI COLLABORANDO COL MIO CARO AMICO GARY HAMPTON, NON È VERO? E, DA QUEL CHE RICORDO, MI ODI PER QUELLO CHE HO FATTO AI TUOI AMICI...
...QUINDI CAPIRAI PERCHÉ SONO SCETTICO SUL PERCHÉ TUTTO D'UN TRATTO HAI DECISO DI AIUTARMI, VERO?
COLLABORO CON WOLF-MAN PERCHÉ NON HO UN ALTRO POSTO DOVE ANDARE. GLI ACTIONEERS ERANO LA MIA VITA... ERANO TUTTO PER ME.
SE PUOI GUARIRLI-- FARLI TORNARE COM'ERANO... FARÒ TUTTO CIÒ CHE POSSO PERCHÉ SUCCEDA.
MA, QUANDO LI AVRAI GUARITI, NON POSSO PROMETTERE CHE POI NON TI DARÒ LA CACCIA PER QUELLO CHE HAI FATTO.
PIÙ CHE GIUSTO.
NON SARESTI CERTO L'UNICA AD AVERCELA CON ME, DEL RESTO.
QUELLO CHE DESIDERI RICHIEDE TEMPO. MI TERRÒ IN CONTATTO.

...DAVVERO, PAPÀ. SONO TROPPO GRANDE PER FARMI RIMBOCCARE LE COPERTE.
SUCCEDE DI RADO CHE TU VADA A LETTO PRIMA DI ME... NE APPROFITTO. NON VOGLIO LEGGERTI UNA FAVOLA... VOGLIO SOLO DARTI LA BUONANOTTE.
TI VA BENE?
CERTO.
TI VOGLIO BENE, PAPÀ.
TI VOGLIO BENE ANCH'IO, CHLOE.
BUONANOTTE.
È BELLO CHE LE COSE SIANO TORNATE... QUASI NORMALI.
QUI È ANDATO TUTTO BENE OGGI?
SONO VENUTI ALCUNI GIORNALISTI CHE VOLEVANO INTERVISTARLA... NIENTE DI SPECIALE. GLI AVVOLTOI SI SONO DATI UNA CALMATA. ADESSO È PIÙ SEMPLICE TENERLI ALLA LARGA DALLA TENUTA.

OTTIMO. GRAZIE PER AVER MANDATO TUTTO AVANTI AL POSTO MIO.
NESSUN PROBLEMA, GARY. AVRÀ ANCORA BISOGNO DI ME, STANOTTE? C'È UN BUON FILM CHE MI RECLAMA.
GODITELO PURE, LA SALA CINEMA È TUTTA TUA.
MAGARI, TRA UN PO', TI RAGGIUNGO.
MECHA-MAID, DOVE SEI STATA?
SENTO IL SUO ODORE SU DI TE.
GARY...

ZECHARIAH È SCAPPATO DALLA SUA CELLA GRAZIE AL MIO AIUTO E GLI HO ANCHE COSTRUITO UNA NUOVA MANO.
SOSTIENE CHE GLI CI VORRÀ UN PO' DI TEMPO PER RESTITUIRE AGLI ACTIONEERS LA LORO FORMA UMANA, MA PENSO CHE ABBIA CREDUTO CHE, PER IL MOMENTO, STO DALLA SUA PARTE.
ALLORA VUOL DIRE CHE, PER ORA, STA ANDANDO TUTTO COME PREVISTO.
NON MI IMPORTA COSA NE SARÀ DELLA MIA IMMAGINE... SE MI METTERÀ DI NUOVO CONTRO L'OPINIONE PUBBLICA. UNA CELLA È TROPPO POCO PER QUEL BASTARDO.
MORIRÀ PER QUELLO CHE HA FATTO.

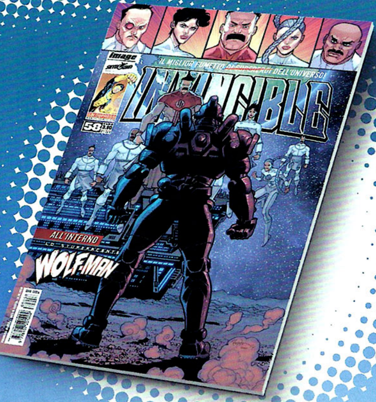
100 DI QUESTI NUMERI

È stata una lettura tosta, vero?
Cecil Stedman non c'è più e non sarà facile accettarlo. Difficilissimo anche accettare il destino straziante di **Monster Girl**. Si preannunciano tempi durissimi e ancora non sappiamo se e come se la caveranno **Atom Eve** e il figlio che porta in grembo. Maledetto **Robot**.
C'è una cosa importante, però, che ci teniamo a sottolineare: il primo episodio contenuto nell'albo che avete appena concluso – cioè il numero 111 dell'edizione americana – è il centesimo disegnato da **Ryan Ottley**. Per l'occasione, lo stesso Ottley disegnò una *cover variant* a matita che abbiamo utilizzato come *variant* del numero 4 di questa edizione, con cui celebrammo la nostra prima partecipazione al *Comicon* di Napoli. Una splendida immagine di copertina, che il disegnatore della serie ha accompagnato con una dichiarazione d'amore alla serie e al personaggio: "Chi l'avrebbe mai detto che sarei rimasto tanto a lungo su un personaggio? [...] Sono fortunato a potermi guadagnare da vivere disegnando... doppiamente fortunato quando posso farlo disegnando cose che mi va di disegnare in totale libertà".
Ryan, siamo noi a dover ringraziare te, per tutta la straordinaria bellezza che ci hai regalato.
Come dicevamo, però, Cecil se n'è andato. Ucciso da **Rex**. La cosa curiosa è che, invece, in ***Lo straordinario Wolf-Man*** è ancora vivo. Anzi, nello scorso numero fatto riferimento a **Conquest**, **Dinosaurus** e agli

Invincible delle altre dimensioni. Tre riferimenti che ci permettono di collocare l'ultimo arco narrativo della serie poco dopo la distruzione di Las Vegas da parte di Dinosaurus. La stessa menzionata e sfruttata da Rex per radere al suolo il Pentagono.
Tempi duri e 100 numeri eccezionali. ***Invincible*** e l'***Invincible Universe*** non smettono di stupire.

NEL PROSSIMO NUMERO:

Niente potrà più essere come prima. Robot è disposto a tutto, pur di portare a termine il piano che gli consentirebbe di governare la Terra. Gli unici ancora in grado di arginarlo sono Invincible, Omni-Man e pochi altri valorosi eroi, che dovranno comunque fare i conti con lo strapotere del loro avversario. Nel frattempo, inizia il conto alla rovescia per Wolf-Man, che ci permetterà di scoprire tutto sulle sue vere origini.



DA OTTOBRE IN EDICOLA

GUARDATEVI LE SPALLE:
VI ASPETTA UN PREDATOR.
AL MESE.
PREDATOR™
DOPO IL SUCCESSO DEL MENSILE ALIENS E IN CONTEMPORANEA CON L'USCITA NEI CINEMA DEL FILM THE PREDATOR, DEBUTTA IN EDICOLA E IN FUMETTERIA IL MENSILE DEDICATO ALL'UNIVERSO A FUMETTI DI PREDATOR TARGATO DARK HORSE.
UN RICCHISSIMO PATRIMONIO DI STORIE, CHE ESORDISCE IN ITALIA CON UNA SERIE DI GRANDE SUCCESSO: CACCIATORI.
48 PAGINE A COLORI - 3,20 EURO
DAL 25 SETTEMBRE IN TUTTE LE EDICOLE E FUMETTERIE
PREDATOR
CACCIATORI 1/3
SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM
DARK HORSE
WWW.DARKHORSE.COM
CODICE LIBRERIA
ISBN 978-88-6919-198-5
PREDATOR™ & © 1987, 2018 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.